



GÖTTINGEN

in deiner Sprache

Eine Stadtführung von
Migrant*innen für Migrant*innen

Freiraumprojekt im KAZ Göttingen

Göttingen in deiner Sprache

Eine Stadtführung von Migrant*innen für Migrant*innen

- | | |
|--------------|---------------|
| - deutsch | Seite 2 - 18 |
| - arabisch | Seite 19 - 33 |
| - bengalisch | Seite 34 - 48 |
| - persisch | Seite 49 - 67 |
| - russisch | Seite 68 - 84 |

Impressum

„Göttingen in deiner Sprache“ ist Teil des Projekts „Ich kann helfen – Teilhabe durch Ehrenamt“ des Migrationszentrums für Stadt und Landkreis Göttingen (Abteilung des Diakonieverbands Göttingen). Projektleitung: Natascha Wellmann-Rizo. Gefördert wurde „Göttingen in deiner Sprache“ durch das KAZ-Freiraumprojekt mit Mitteln der Stadt Göttingen.
Die deutschsprachigen Texte wurden geschrieben von Hanne Leewe, Sipra Maiti, Natascha Wellmann-Rizo.
Die Übersetzung ins Arabische ist von Ahmed Al Hamdani und Roa Al-Sakkaf.
Die Übersetzung ins Bengali ist von Sipra Maiti.
Die Übersetzung ins Farsi / Persische ist von Ali Husseini Salem und Murteza Husseini Salem.
Die Übersetzung ins Russische ist von Rustam Atayev.
Die Fotos sind von Ahmed Al Hamdani mit Ausnahme der Innenaufnahmen des Alten Rathauses, der Paulinerkirche und der Aula. Die Innenaufnahme der Aula der Universität ist von Peter Heller. Für die Genehmigung, diese Bilder zu benutzen, bedanken wir uns bei der Göttingen Tourismus e.V. (Altes Rathaus), der Staats- und Universitätsbibliothek (Paulinerkirche) und der Georg-August-Universität (Aula).
Redaktion dieser Arbeitshilfe: Hanne Leewe, Ahmed Al Hamdani
Diese Arbeitshilfe wurde Ressourcen sparend gedruckt.
Göttingen, im Dezember 2020

Göttingen in deiner Sprache

Ein Spaziergang durch die Innenstadt

Dauer: Etwa zwei Stunden

Treffpunkt: Treppe zum Alten Rathaus

1. Station: Altes Rathaus



Das Alte Rathaus wurde 1270 gebaut und später immer wieder erweitert. Bis 1978 saßen dort der Rat und die Verwaltung der Stadt Göttingen.

Im Mittelalter nutzten Kaufleute der Stadt das Gebäude als Kaufhaus. Sie hatten viel Geld und großen Einfluss in der Stadt. Schon damals gab es einen Weinkeller.

Im Jahre 1366 erlaubte Herzog Ernst I., der zu dieser Zeit regierte, den Göttinger Bürgern ein Rathaus zu bauen. Das bestehende Gebäude wurde erweitert. Neu war ein beheizbarer Raum, der den Ratsherren als Sitzungssaal diente. Die Heizung funktionierte als „Fußbodenheizung“: Der Raum darunter war wie ein großer Heizkessel. Dort wurde Feuer gemacht. Durch Öffnungen im Fußboden zog die warme Luft in den Raum.

Mit der Stadt und der Universität wuchs auch das Rathaus durch die Jahrhunderte.

Zwischen 1883 und 1886 entstanden die Wandbilder in der Halle des Rathauses. Auf ihnen wird gezeigt, was Aufgabe des Rates und der Stadtverwaltung ist: Recht sprechen, Geburten, Heiraten und Todesfälle in den Büchern der Stadt registrieren, die Armen versorgen und Steuern eintreiben.



In einer Reihe oberhalb dieser Bilder sind die Wappen der Hansestädte zu sehen. Die Hanse war eine mittelalterliche Vereinigung großer Handelsstädte, vorwiegend um die Ostsee herum, aber auch einiger Städte, die an großen Handelswegen lagen. In Göttingen kreuzten sich mehrere Handelswege, deswegen gehörte es zur Hanse.

Nach dem Bau des Neuen Rathauses 1978 zog die Stadtverwaltung dorthin um. Das Alte Rathaus wird seitdem für feierliche Anlässe genutzt, z.B. für Hochzeiten, für Ausstellungen oder Konzerte.

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag jeweils ca. von 8.00 Uhr bis 17.00 Uhr, Samstag und Sonntag während der Führungen.

2. Station: Gänselfieselbrunnen



Auf dem Marktplatz vor dem Alten Rathaus steht ein Brunnen, der von einer Mädchenfigur mit Gänsen geschmückt wird. Das Gänselfiesel ist das Wahrzeichen der Universitätsstadt Göttingen. Es besteht aus Bronze. Die meisten Göttinger Bürger hielten um 1900 noch Vieh in

ihren Hinterhöfen. Göttingen war berühmt für seine Gänse, die zu Weihnachten auf dem Markt verkauft wurden. Die Statue zeigt eine Alltagssituation, in der ein Mädchen Gänse hütet oder zum Markt bringt.

Im 18. Jahrhundert schmückte ein Löwe den Brunnen auf dem Marktplatz. Später wurde der Löwe entfernt und der Brunnen blieb fast ein Jahrhundert lang in diesem Zustand. Ende des 19. Jahrhunderts entschied sich der Stadtrat wegen einer Beschwerde für einen Neubau und kündigte einen Wettbewerb für einen neuen Brunnen an. Die Entwürfe kamen aus ganz Deutschland. Gewonnen haben zwei Künstler aus Berlin. Am 8. Juni 1901 wurde die Statue aufgestellt.

Das Gänseliesel gilt als das meistgeküssteste Mädchen der Welt. Es ist eine alte Tradition, dass Doktoranden und Doktorandinnen nach ihrer Prüfung in geschmückten Wagen auf den Rathausplatz gebracht werden. Sie klettern auf den Brunnen und küssen das Gänseliesel als Zeichen der Dankbarkeit für die Bildung, die sie in Göttingen erhalten haben.

Nach dem ersten Weltkrieg war es üblich, dass alle Studierenden das Gänseliesel gleich nach der Immatrikulation küssten. Während der Weimarer Republik stieg die Studentenzahl an der Universität an und alle wollten das Liesel küssen. Das laute Feiern störte die Nachbarschaft. Deswegen wurde 1926 ein Kussverbot erteilt. Offiziell aufgehoben wurde es erst 2001, zum 100. Geburtstag des Gänseliesels.

Jedes Jahr Ende September wird in Göttingen das Gänselieselfest gefeiert. Bei diesem Fest wird aus acht Kandidatinnen das Gänseliesel des Jahres gewählt. Ein Jahr lang repräsentiert es die Stadt Göttingen bei festlichen Anlässen.

3. Station: Vier-Kirchen-Blick



Am süd-östlichen Ende des Marktes ist eine kleine Bronzeplatte auf dem Boden. Wer hier steht, kann vier Kirchen der Innenstadt sehen:

Zur *Johannis-Kirche* und zur *Jacobi-Kirche* erfahren wir später mehr, wenn wir an ihnen vorbei gehen. Die Johannis-, die Jacobi- und die Albanikirche wurden in der Reformationszeit evangelisch.

Die Albani-Kirche

Wo heute die Albani-Kirche steht, gab es schon um das Jahr 953 eine Kirche. Sie gehörte zum ältesten Teil Göttingens, zum Dorf Guitingi. Viel später, um das Jahr 1400, wurde mit dem Bau einer neuen Kirche an der selben Stelle begonnen, die mit vielen Umbauten bis heute besteht.

Die katholische Kirche St. Michael

Mit der Reformation in Göttingen 1529 wurden alle katholischen Gottesdienste verboten. Erst als die Universität immer mehr Menschen nach Göttingen brachte, wurden die strengen Verbote gelockert. Ab 1747 waren katholische Gottesdienste wieder erlaubt. Die Gottesdienste fanden in Privatwohnungen statt. Vierzig Jahre später, 1787, wurde mit dem Bau einer Kirche begonnen. Allerdings durfte nicht sichtbar sein, dass es sich um eine Kirche handelte. Ein Jahrhundert später musste die Kirche vergrößert werden. Bis heute wurde sie mehrfach neu gestaltet.

Durch den Innenhof ist auch das NTFN zu finden (Netzwerk für traumatisierte Flüchtlinge in Niedersachsen e.V. / Psychosoziales Zentrum Göttingen).

Das Projekt „Mittagstisch St. Michael“ bietet täglich zwischen 12.00 Uhr und 13.30 Uhr ein preiswertes warmes Mittagessen an für Menschen, die sehr wenig Geld haben (Turmstraße 5).

4. Station: Georg Christoph Lichtenberg

Georg Christoph Lichtenberg gehört zu den berühmtesten Wissenschaftlern der Göttinger Universität. Geboren ist er 1742, gestorben 1799 in Göttingen. Er war Naturforscher, Physiker, Mathematiker, Astronom. Als Schriftsteller wurde er für seine kurzen, geistreichen Lebensweisheiten (Aphorismen) berühmt.



Ein Beispiel: „Ich weiß nicht, ob es besser wird, wenn es anders wird. Aber es muss anders werden, wenn es besser werden soll.“

Auf dem Markt steht ein Denkmal von Lichtenberg. Es zeigt einen kleinen Mann mit einem Buckel. In Wirklichkeit war Lichtenberg noch kleiner, als das Denkmal ihn zeigt, nämlich 1,45 Meter klein.

Vor der Paulinerkirche steht ein weiteres Lichtenberg-Denkmal.

1777 lernte Lichtenberg das 12-jährige Blumenmädchen Maria Dorothea Stechard kennen. Sie wurde seine Schülerin und später seine Geliebte. Sie starb mit 17 Jahren. Im Jahr ihres Todes kam Margarete Elisabeth Kellner als Haushälterin in Lichtenbergs Haus. Mit ihr lebte er wie in einer Ehe. Sie heirateten 1789, damit sie und ihre acht gemeinsamen Kinder das Erbe bekommen konnten. Auf dem Bartholomäus-Friedhof an der Weender Landstraße sind Lichtenberg und seine Frau beerdigt.

5. Station: Die Johannis-Kirche



Vom Lichtenbergdenkmal gehen wir Richtung Johannis-Kirche.

Die Johanniskirche wurde ab etwa 1300 in mehreren Schritten gebaut. Auch hier gab es vorher schon eine ältere Kirche. Die beiden Türme wurden erst in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts fertig gebaut. Im nördlichen Turm wurde die Türmerwohnung eingerichtet. Der Türmer musste die Stadt bewachen und Feuer, aber auch anrückende Feinde melden. Der letzte Türmer wohnte dort bis 1921, danach bewohnten Studenten die Wohnung hoch über der Stadt. 2005 zündeten Jugendliche ein Feuer an. Es zerstörte den gerade fast fertig renovierten Nord-Turm.

Es lohnt sich, einen der Türme zu besteigen und den Blick über die ganze Stadt zu genießen.

Montags 9:00 – 12:00 Uhr findet im benachbarten Gemeindehaus ein Frühstück für Frauen aus verschiedenen Ländern statt.

6. Station: Stadtbibliothek

An der Ecke zur Gotmarstraße sehen wir die Stadtbibliothek. Dort kann man Bücher oder Spiele ausleihen, in Ruhe lesen oder sich zum Lernen mit Leuten treffen – kostenlos. Vier Mal in der Woche findet dort vormittags und nachmittags die offene „Deutschstunde“ statt, in der man Deutschsprechen üben kann.

7. Station: Paulinerkirche, Papendiek 14



Durch die Paulinerstraße kommen wir zur Paulinerkirche. Die Paulinerkirche war zuerst eine katholische Klosterkirche, bis das Kloster aufgelöst wurde. In der Reformationszeit wurde sie eine evangelische Kirche, danach eine Schule, dann die neu gegründete Universität und ihre Bibliothek. Revolutionär neu war, dass auch Studenten die Bibliothek benutzen durften, nicht nur Professoren.



Vor dem Eingang zur Paulinerkirche steht ein zweites Denkmal Georg Christoph Lichtenbergs. Es zeigt ihn von Büchern umgeben.

Heute ist die Paulinerkirche ein Veranstaltungs- und Ausstellungsraum der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek.

8. Station: Lichtenberghaus, Gotmarstraße 1

Vor der Paulinerkirche gehen wir nach rechts. An der Ecke Papendiek und Prinzenstraße steht die alte Staats- und Universitätsbibliothek. Auch dort kann man sich zum Lernen mit Leuten treffen oder in Ruhe lesen – kostenlos. Im Haus daneben, dem Prinzenhaus, wohnten im 18. Jahrhundert drei Prinzen des englischen Königshauses. Der Ruhm der Universität hatte sie nach Göttingen gezogen. Ihr Privatlehrer war Georg Christoph Lichtenberg.

An der Ecke Prinzenstraße und Gotmarstraße steht das Lichtenberghaus. Hier wohnte Georg Christoph Lichtenberg. Hier hielt er auch seine Vorlesungen. Neu war, dass er physikalische Experimente und Übungen mit seinen Studenten machte.

Das Lichtenberghaus ist heute das Künstlerhaus mit einer Galerie, in der Ausstellungen stattfinden.

9. Station: Der Nabel



Durch die Prinzenstraße laufen wir auf eine Skulptur zu. Sie heißt offiziell: Die Tanzenden. Allgemein wird sie aber „der Nabel“ genannt. So wie der Bauch-Nabel das Zentrum des Körpers ist, so sind diese Figuren das Zentrum der Innenstadt. Hier treffen seit alter Zeit große Straßen aufeinander, die durch die ganze Innenstadt führen. Wie das Gänselfiesel ist der Nabel ein beliebter Treffpunkt für Verabredungen in der Innenstadt.

Rechts vom Nabel sehen wir das vornehmste Café Göttingens: Cron und Lanz.

10. Station: Die Jacobi-Kirche



Wir gehen nach links in die Weender Straße bis zur Jacobi-Kirche.

Die Jacobi-Kirche wurde zwischen 1361 und 1433 gebaut. Auch dort gab es vorher schon eine andere Kirche, die aber zu klein geworden war. Die Kirche heißt nach dem Schutzheiligen der Pilger, Jakobus. Sie wurde gebaut an einem Stück des Jakobswegs, eines der großen Pilgerwege Europas.

Bezahlt wurden die Bauarbeiten mit Spenden. Den Spenderinnen und Spendern wurde versprochen, dass sie nach ihrem Tod schnell in den Himmel, ins Paradies kämen.

Sehenswert ist besonders der große Altar. Er zeigt Geschichten aus dem Leben Jesu und des Heiligen Jakobus. Interessant sind auch die modernen Glasfenster.

Der Turm ist mit 72 Metern das höchste Gebäude der Stadt. Besucher*innen können den Turm besteigen.

11. Station: Das Schrödersche Haus, Weender Straße 62



An der Jacobi-Kirche vorbei kommen wir zur Hausnummer 62.

Viele schöne, alte Häuser in der Innenstadt sind Fachwerk-Häuser. Lange Zeit war diese Bauweise sehr verbreitet: Aus stabilen Holzbalken wird ein Gerüst gebaut. Die einzelnen Felder werden mit Ästen, mit Stroh oder mit Steinen gefüllt und mit Lehm dicht gemacht.

Ein besonders schönes Fachwerkhaus ist das Schrödersche Haus in der Weender Straße 62.

Gebaut wurde es im Jahr 1549 von dem Tuchmacher Stromberg und seiner Frau Anna. Ein Tuchmacher ist jemand, der Stoffe webt. Auf einem der Holzbalken steht: „Erbaut zu meiner Ehre und zu Gottes Ehre. Anfang und Ende steht in Gottes Hand“. An das Handwerk des Bewohners erinnern die Werkzeuge, die in Holz geschnitten sind. Einige gemalte Figuren erzählen wahrscheinlich Geschichten aus dem Leben der Familie Stromberger.

Das Haus wurde mehrmals verkauft. Um 1885 kaufte es der Schlossermeister August Schröder. Nach ihm heißt das Haus heute noch.

Typisch ist das breite Tor. Hier konnten Rohstoffe mit einem Pferdewagen in den Innenhof gebracht werden und die fertigen Waren verkauft werden. Die großen Fachwerkhäuser waren Handelshäuser, wo Ware verkauft wurde, oder die Häuser von Handwerkern.

Die erste und die zweite Etage sind breiter als das Erdgeschoss, um mehr Platz zu haben. Es wurde so gebaut, weil die Steuer nach der Grundfläche im Erdgeschoss berechnet wurde.

Typisch sind am Schröderschen Haus die reichen Schnitzereien auf den Holzbalken. Oft finden sich an Fachwerkhäusern

- die Jahreszahl, in der das Haus gebaut wurde,
- die Namen der Männer, die das Haus haben bauen lassen – manchmal auch die ihrer Frauen,
- Segenssprüche für die Menschen, die in dem Haus wohnen, oft aus der Bibel,
- Zeichen für das Handwerk, das in dem Haus betrieben wurde
- Reiche Verzierungen, die den Reichtum der Bewohner und Bewohnerinnen beweisen sollen.

12. Station: Stolpersteine, Weender Straße 70



Vor 14 Häusern in Göttingen sind sogenannte Stolpersteine im Boden verlegt. Auf ihnen stehen die Namen von 54 Menschen, die in den Jahren bis 1942 in diesen Häusern gelebt haben. Sie wurden von den Nationalsozialisten verfolgt, weil sie Jüdinnen oder Juden waren. Einige konnten fliehen, z.B. nach England, in die USA oder nach Palästina, die meisten wurden in Konzentrationslager oder Vernichtungslager deportiert und dort ermordet.

Stolpersteine sollen mahnen, wohin Rassismus führen kann. Vor dem Haus Weender Straße 70 erinnern acht Stolpersteine an die Familie Hahn.

13. Station: Das Städtische Museum



Wir gehen einige Schritte weiter auf der Weender Straße und biegen rechts in die Jüdenstraße ein. Der Name weist darauf hin, dass in diesem Stadtviertel früher Juden gelebt haben. Auf der rechten Straßenseite, Hausnummer 3, ist die Verbraucherberatung. Das ist eine wichtige Adresse für alle Fragen von Telefon-, Mobil- und Internet-Verträgen, von Bankgeschäften und Versicherungen.

Wir biegen nach links ab in den Ritterplan und gehen vorbei an der alten Posthalterei. In den ehemaligen Postgebäuden und den Ställen für die Post-Pferde und die Postkutschen befindet sich das Städtische Museum. Hier gibt es kostenlose Ausstellungen über die Geschichte der Stadt, andere wechselnde Ausstellungen und interessante Veranstaltungen sowohl für Erwachsene als auch für Kinder.

Weiter in die Burgstraße bis zum Wilhelmsplatz. In diesen Straßen sehen wir viele renovierte Fachwerkhäuser.

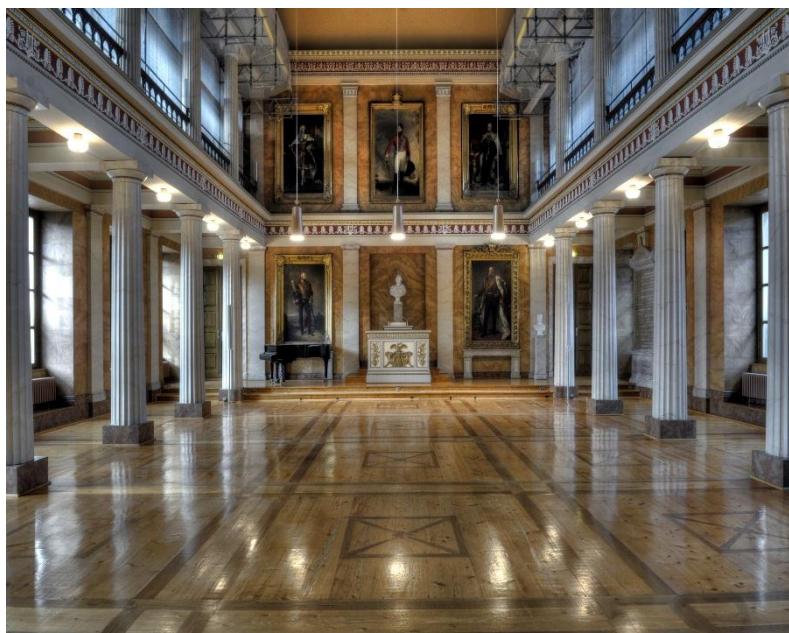
14. Station: Aula der Universität am Wilhelmsplatz



Wir biegen rechts auf den Wilhelmsplatz ein und sehen auf der rechten Seite die Aula der Göttinger Universität.

Zum 100. Geburtstag der Universität ließ König Wilhelm IV. von Großbritannien und Hannover 1837 die Aula als Festsaal der Universität bauen. Da es in der Nähe der Paulinerkirche keinen passenden Bauplatz gab, wurde das Grundstück am damaligen Neuen Markt gewählt. Dort hatte zuvor ein Franziskanerkloster gestanden. Später bekam der Platz mit dem Denkmal König Wilhelms den Namen Wilhelmsplatz.

Hinter dem Rednerpult der Großen Aula befindet sich die Königswand mit den Porträts aller britisch-hannoverschen Herrscher seit der Gründung der Universität. Sie alle hatten darauf bestanden, zugleich Rektoren der Universität zu sein.



Die Aula wird heute für Feiern der Universität benutzt sowie für Konzerte. Die Leitung der Universität hat ihre Büros ebenfalls hier.

Über dem Eingang des Gebäudes sind Figuren in Stein gemeißelt, die für die vier klassischen Fakultäten Theologie, Jura, Medizin und Philosophie stehen. Zur Philosophie gehörten damals auch alle naturwissenschaftlichen Fächer. Alle vier Gestalten sehen auf die Figur in der Mitte, auf den „Geist der Wissenschaft“.

Bis heute gehört die Universität Göttingen zu den großen deutschen Universitäten, die ein sehr breites Angebot von Studienfächern haben. Das beweisen auch die vielen Universitäts-Gebäude in der Stadt, auf dem Campus für Geisteswissenschaften auf dem Platz der Göttinger Sieben, der Universitätsmedizin und dem Campus Nord für Naturwissenschaften in Weende.

An der Rückseite des Gebäudes liegt der Karzer der Universität, das Gefängnis. Bis ins 20. Jahrhundert hinein konnte die Universität über ihre Mitglieder selbst Recht sprechen und Studenten zu höchstens 14 Tagen Karzer verurteilen. Bestraft wurden zum Beispiel Beleidigungen, betrunken Sein in der Öffentlichkeit, Lärmen in der Nacht, Faulheit und zu schnelles Reiten in der Stadt. Der spätere Reichskanzler Otto von Bismarck soll während seines Studiums insgesamt 18 Tage im Karzer verbracht haben.

Gegenüber der Aula befindet sich die Zentrale Studienberatung der Universität (Wilhelmsplatz 4). Im gleichen Gebäude findet auch die Beratung speziell für Geflüchtete statt, die studieren möchten.

15. Station: Börner-Viertel



Vom Wilhelmsplatz gehen wir nach rechts wieder auf die Burgstraße und kommen auf die Rote Straße. An der Ecke Burgstraße/Rote Straße werfen wir einen Blick nach halblinks auf das Café Mauerblümchen und die Tafel. Dort werden Lebensmittel ausgegeben an Menschen, die wenig Geld haben.

In der Roten Straße steht das älteste erhaltene Fachwerkhaus Göttingens mit der Hausnummer 25. Wir überqueren die Kurze Geismarstraße und werfen einen Blick nach links. In dem Haus mit der Nummer 43 sind die Büros des Frauennotrufs. Dort gibt es Beratung und

Hilfe bei sexueller und häuslicher Gewalt. Dort ist auch Phönix, die Beratungsstelle für Kinder und Jugendliche bei sexueller und häuslicher Gewalt.

Zwischen Roter Straße und Barfüßerstraße liegt das Börner-Viertel. Um 1890 befand sich dort die Fleischfabrik von Christian Börner. An ihn und seine Wurstwaren erinnert ein Schild. Bis heute sind die Börnerschen Würste berühmt, allerdings werden sie heute von der Firma Börner-Eisenacher hergestellt.

Durch das breite Tor fuhren früher die Pferdewagen, um Waren für die Fleischfabrik zu bringen und die fertige Wurst auszuliefern. Heute kann man im Börner-Viertel spazieren gehen, die vielen Fachwerkhäuser bewundern, die Kneipen besuchen und Life-Musik auf einer Bühne im Innenhof genießen. Dazu lädt auch die Skulptur „Mann am Schreibtisch“ ein. Er ist gestresst von Telefon und Rechenmaschine und sollte lieber in einer der Kneipen ein Bier genießen – oder einen Tee.

Im Börner-Viertel hat auch das buddhistische Zentrum seine Räume.

16. Station: Migrationszentrum

Wir biegen nach links ab in die Barfüßerstraße. Der Straßenname weist auf das ehemalige Kloster der Franziskanermönche hin. Die Franziskaner wurden oft auch Barfußmönche genannt, weil sie in bewusster Armut lebten. Wir kommen auf die Weender Straße und biegen nach rechts ab. Unsere Tour durch die Stadt endet vor dem Haus Nummer 42, dem Migrationszentrum.

Dies ist eine sehr wichtige Adresse für Geflüchtete, für Migrantinnen und Migranten aus allen Ländern. Hier bekommt man Beratung und Hilfe und viele wichtige Adressen von weiteren Beratungsstellen.

Kurz vor dem Migrationszentrum ist die Thalia-Buchhandlung. In der oberen Etage gibt es kleine Sitzecken, in denen man sich ausruhen kann – nach so einem langen Spaziergang durch die Göttinger Innenstadt.



Geschichte der Georg-August-Universität

1737 gründete der Kurfürst Georg August von Hannover die Universität Göttingen. Von ihm hat sie den Namen Georgia Augusta. Zu Beginn gab es vier Fakultäten: Theologie, Rechtswissenschaften, Medizin und Philosophie. Die Universität und ihre Bibliothek fanden ihren ersten Ort in der ehemaligen Paulinerkirche. Vorlesungen fanden lange Zeit in den Privatwohnungen der Professoren statt. Studieren durften nur Männer. Als eine Ausnahme wurde Dorothea Schlözer als erste Frau in Deutschland zum 50. Jubiläum der Göttinger Universität zum Doktor der Philosophie promoviert.

Es war die Zeit der Aufklärung. Kritisches Denken und Experimentieren waren wichtig. So war die Göttinger Universität eine der ersten, an der andere Wissenschaften genauso bedeutend waren wie die Theologie. Naturwissenschaftliche Forschung war von Anfang an besonders wichtig. So entstand auch schon 1751 der Botanische Garten, etwas später die Sternwarte. Große Bedeutung hatte die Bibliothek. Neu war, dass auch Studenten sie benutzen durften.

Kurfürst Georg August und seine Nachfolger holten bedeutende Wissenschaftler nach Göttingen. Georg Christoph Lichtenberg, Carl-Friedrich Gauß, Wilhelm Weber und Friedrich Wöhler lehrten und forschten in Göttingen. So konnte die Universität zwischen 1880 und 1933 zu einem mathematischen und naturwissenschaftlichen Zentrum der Welt werden.

Einen schweren Schlag erlebte die Universität 1837. Sieben Göttinger Professoren protestierten öffentlich dagegen, dass der König in Hannover das Staats-Grundgesetz aufhob. Dieses Gesetz hielt die ersten demokratischen Rechte fest. Zu den sieben Professoren gehörten auch die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm, die als Sammler und Herausgeber deutscher Volksmärchen berühmt wurden. Die „Göttinger Sieben“ wurden entlassen. Drei von ihnen mussten das Land verlassen. Mit ihnen gingen auch viele Studenten aus Göttingen weg.

Etwa ein Jahrhundert später begann die dunkelste Phase der Universitätsgeschichte. Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten 1933 mussten mehr als 50 Dozenten und Professoren die Universität verlassen, weil sie „nicht arisch“, also jüdisch waren. Zu ihnen gehörten die Nobelpreisträger Max Born und James Franck. Mit ihnen verlor Göttingen die weltweite Bedeutung in der Mathematik und in den Naturwissenschaften. Fast alle Professoren schwiegen zu diesem Unrecht. Viele unterstützen die nationalsozialistische Ideologie.

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde die Georgia Augusta 1945 als erste deutsche Universität mit einer Rekordzahl von 5.000 Studierenden wiedereröffnet. In den folgenden Jahrzehnten wuchs die Zahl der Studierenden schnell. Moderne Universitätsgebäude entstanden im Innenstadt- und Nordbereich der Stadt. Das Großklinikum wurde an der Robert-Koch-Straße gebaut und wird bis heute erweitert. Aus vier Fakultäten entwickelten sich 13 mit heute über 130 Studienfächern.

Im Laufe der Jahrzehnte gewann die Universität einen Teil ihrer Bedeutung zurück, die sie vor 1933 hatte. Das zeigt auch die hohe Zahl der Nobelpreisträger, die in Göttingen gelehrt haben. Über 40 Nobelpreisträger sind mit Göttingen verbunden. Auf dem Stadtfriedhof sind in einem Nobel-Rondell Gedenktafeln für die Göttinger Nobelpreisträger zu sehen. Es sind ausschließlich Naturwissenschaftler und ausschließlich Männer.

Die Zahl der Studierenden ist inzwischen auf 32.000 gestiegen. Mehr als die Hälfte sind Frauen, 14 % der Studierenden sind Ausländerinnen oder Ausländer. Insgesamt arbeiten etwa 13.000 Beschäftigte an der Universität und im Klinikum (Zahlen vom WS 2019/20). Die Zahlen zeigen, welche Bedeutung die Universität für die Stadt Göttingen hat.

Geschichte der Stadt Göttingen

- 915 Die Burg Grona wird in einem Dokument erwähnt. Sie wird zu einem Königshaus, einer Pfalz, ausgebaut. 1329 wird sie zerstört.
- 953 Das Dorf Gutingi wird in einem Dokument erwähnt. Es befindet sich an dem Ort, an dem heute die Albanikirche steht (wahrscheinlich schon seit dem 7. Jahrhundert).
11. Jh. Die Kirche in Gutingi wird dem Heiligen Albanus geweiht.
- 1150 - 1200 Westlich des alten Dorfes, an einem Übergang über den Fluss Leine, entsteht ein Dorf.
- 1230 Göttingen bekommt Stadtrechte. Es wird eine Stadt. Das bedeutet, dass der Fürst, der die Stadt regiert, Rechte an die Bürger der Stadt abgibt. Die Fürsten und die Stadtbürger kämpfen viele Jahrhunderte um die Macht. Die Kaufleute und Ratsherren der Stadt werden immer selbstbewusster und erkämpfen sich immer mehr Rechte.
- 1290/1318 Göttingen wächst schnell. Die Neustadt wird gebaut, der erste Be-festigungswall wird erweitert. Von dem ersten Wall ist noch ein Rest in der Turmstraße zu sehen.
14. Jh. Auf dem Fundament der älteren Kirchen werden Jacobikirche und Johanniskirche neu gebaut und erweitert.
- 1351 Handel und Handwerk machen Göttingen reich. Es gibt viele Wollen-Weber und Leinen-Weber. Fachleute für Schafwolle kommen aus anderen Orten nach Göttingen. Göttingen wird Mitglied in der Hanse, einem großen mittelalterlichen Handelsverbund (bis 1572). In der Hanse vertreten Kaufleute aus verschiedenen Städten gemeinsam ihre wirtschaftlichen und politischen Interessen.
- 1529 Reformation in Göttingen. Klöster werden aufgelöst, alle Kirchen werden evangelisch. Erste evangelische Gottesdienste finden in der Paulinerkirche statt.
- 1618-1648 Es gibt viele Kämpfe zwischen evangelischen und katholischen Fürsten in ganz Deutschland. Göttingen wird evangelisch. Im dreißigjährigen Krieg wird es von katholischen Truppen besetzt.
- Nach dem Krieg lebt nur noch die Hälfte der Einwohner. Ursachen sind der wirtschaftliche Niedergang und die Pest.
- 1737 Georg-August, der Kurfürst von Hannover und König von Großbritannien, gründet die Universität in Göttingen. Die Einwohnerzahlen steigen. Göttingen gewinnt wieder an Bedeutung.
- 1762 Die Festungswälle werden abgebaut und zu einer Promenade umge-baut.
- 1831 Die „Göttinger Revolution“ unter Führung von Johann Ernst Arminius von Rauschenplatt (s. Holz-Skulptur vor der Tourist-Information) wird niedergeschlagen. Sie führt aber zu Veränderungen in der Stadt-verfassung: Die alten Handwerksbünde, die Gilden, verlieren ihre Bedeutung. In den Rat ziehen Bürger aus anderen Schichten ein.
- 1833 Gauß und Weber erfinden den Telegraphen.
- 1837 Zum 100. Geburtstag der Universität wird die Aula am Wilhelmsplatz eingeweiht.

1837	Göttinger Professoren, die „Göttinger Sieben“, protestieren dagegen, dass der Hannoversche König bürgerliche Rechte zurücknimmt. Sie werden entlassen und müssen das Königreich Hannover verlassen. Die „Göttinger Sieben“ fliehen über den Fluss Werra nach Hessen.
1932	Schon früh haben die Nationalsozialisten in Göttingen großen Einfluss gewonnen. Bei der Wahl im Juli gewinnen sie 51 % der Stimmen.
1933	Am Altonaer Platz werden von den Nationalsozialisten verbotene Bücher verbrannt. Jüdische Bürger*innen werden angegriffen und Schaufenster jüdischer Geschäfte eingeschlagen. In Moringen wird ein Konzentrationslager eingerichtet.
1938	Die Synagoge wird in der Pogromnacht vom 9. auf den 10. November niedergebrannt. Viele Jüdische Bürger und Bürgerinnen fliehen aus Deutschland.
1942	Die letzten 140 Göttinger Juden werden deportiert und ermordet.
1945	Die Stadt wird kampflos den amerikanischen Truppen übergeben. Später gehört sie zur britischen Besatzungszone Deutschlands.
1957	Mit dem „Göttinger Manifest“ protestieren Atomwissenschaftler gegen die atomare Bewaffnung der Bundeswehr.
bis 1961	mit dem Schauspieler Heinz-Erhardt und anderen berühmten Schauspieler*innen werden in Göttingen Filme gedreht. Göttingen ist für kurze Zeit fast ein „Klein-Hollywood“.
1964	Göttingen wird Großstadt mit über 100 000 Einwohner*innen.
1968	Studentenunruhen verändern die Universität und die Gesellschaft nachhaltig.
1978	Das neue Rathaus wird eröffnet.
2017	Göttingen hat rund 132 000 Einwohner und 28 000 Studierende.

جولة في مركز المدينة.

المدة: حوالي ساعتين.

نقطة التجمع: امام سلام مبني بلدية المدينة القديم.

المحطة الأولى: مبني بلدية المدينة القديم.



تم بناء مبني بلدية المدينة القديم في عام 1270 وتم توسيعه لاحقاً عدة مرات، واستمر العمل في المبني من قبل مجلس المدينة وإدارتها حتى عام 1978.

في العصور الوسطى استخدم التجار مبني بلدية جوتjen كمتجر متعدد الأقسام فالقبو كان للنبيذ.

في عام 1366 سمح الدوق أرنست الأول الذي حكم إماراة جوتjen لمواطني جوتjen ببناء مبني البلدية، ومن ثم تمت توسيعه ليصبح كما هو عليه الآن.

كانت غرف الاجتماعات في مبني البلدية دافئة من خلال التدفئة الأرضية حيث كان المبني يحتوي على غرفة في الأسفل عبارة عن غلاية كبيرة ويتم اشعال النار فيها ومن ثم يتم سحب الهواء الدافئ إلى غرفة الاجتماعات من خلال الفتحات الموجودة في الأرضية.

مع التطور الذي حدث للمدينة والجامعة، تطور مجلس المدينة أيضاً على مر القرون.

تم إنشاء الجداريات في مبني البلدية بين عامي 1883 و1886. وتظهر مهام مجلس ادارة المدينة: كالنطق بالأحكام وتسجيل المواليد وتقيد الزواج والوفيات في وثائق المدينة، وكذلك رعاية الفقراء وتحصيل الضرائب.

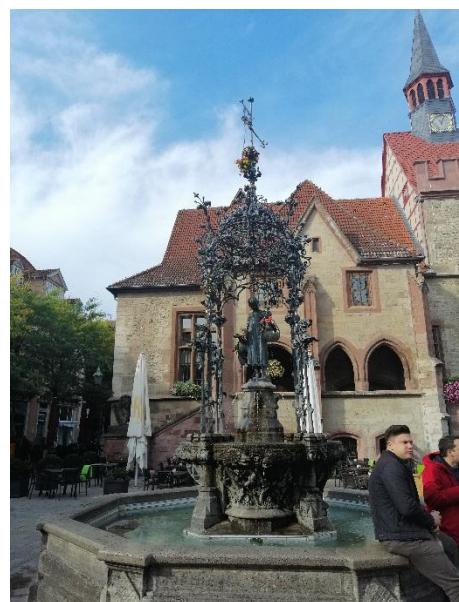


يمكن رؤية شعار النبالة للمدن الهازية في الصف أعلى هذه الصور. حيث كانت الرابطة الهازية عبارة عن اتحاد من القرون الوسطى لمدن تجارية كبيرة، خاصة حول بحر البلطيق، بالإضافة أيضاً لبعض المدن التي كانت على الطرق التجارية الكبرى.

مدينة جوتنجن كانت واحدة من نقاط العبور لهذه الطرق، وهذا كان سبب انتمائها إلى الرابطة الهازية. بعد بناء مبني بلدية المدينة الجديد في عام 1978، انتقلت إدارة المدينة إلى هناك ومنذ ذلك الحين تم استخدام مبني البلدية القديم المناسبات والاحتفالات؛ كحفلات الزفاف والمعارض أو الحفلات الموسيقية.

أوقات العمل: من الاثنين إلى الجمعة، من الساعة 8 صباحاً حتى الساعة 5 مساءً، ويومي السبت والأحد خلال الجولات السياحية.

المحطة الثانية: تمثال نافورة الاوز او (بانعة الاوز) Gänselfieselbrunnen.



في ساحة السوق أمام مبني البلدية القديم توجد نافورة زينت بتمثال لفتاة وهي تحمل بعض الإوز. ويعتبر هذا المعلم من معالم مدينة جوتنجن الجامعية، وتم صناعته من البرونز، وظل معظم مواطني جوتنجن يربون الماشية في ساحات منازلهم

الخلفية حتى عام 1900. واحتهرت مدينة جوتنجن ببوزها الذي كان يباع في السوق في عيد الميلاد. ويُظهر فتاة تقوم برعاية الإوز أو إحضاره إلى السوق.

في القرن الثامن عشر ، زينت النافورة التي تقع في ساحة السوق بتمثال لأسد ، وفي وقت لاحق تمت إزالة الأسد وظلت النافورة على هذا الحال لمدة قرن تقريباً. وفي نهاية القرن التاسع عشر ، وبعد تلقي بعض الشكوى ، قرر مجلس المدينة بناء بئر جديد وأعلن عن منافسة لبناء البئر الجديدة. وقد جاءت التصاميم من جميع أنحاء ألمانيا. وفاز تصميم لفنان من برلين. وتم نصب التمثال في 8 يونيو 1901

وتعتبر Gänselieselbrunnen أكثر الفتيات قبلة في العالم. ومن التقاليد القديمة أن يتم اصطحاب طلاب الدكتوراه إلى ساحة مبنى البلدية القديم في عربة مزخرفة بعد انتهاءهم من امتحاناتهم، ومن ثم يتسلقون النافورة ويقبلون تمثال كعربون امتنان للتعليم الذي تلقوه في مدينة جوتنجن.

بعد الحرب العالمية الأولى، كان من المعتاد أن يقوم جميع الطلاب بتقبيل طائر الإوز فوراً بعد التسجيل في الجامعة، وخلال جمهورية فايمار ، ارتفع عدد الطلاب في الجامعة وأراد الجميع تقبيل تمثال الفتاة ، من ما تسببت في الحفلات الساخنة وارتفاع الحرارة. ولهذا السبب صدر حظر على التقبيل في عام 1926 ، ولكن تم إلغاء الحظر عام 2001.

في نهاية شهر سبتمبر من كل عام ، يتم الاحتفال بتمثال الفتاة في مدينة جوتنجن ، وفي هذا المهرجان يتم اختيار شخص ليتمثل مدينة جوتنجن في المناسبات والاحتفالية لمدة عام واحد .

المحطة الثالثة: اطلاع الأربعة الكنائس.



في الطرف الجنوبي الشرقي من السوق توجد صفيحة برونزية صغيرة على الأرض. إذا تم الوقوف عليها يمكن رؤية أربع كنائس والتي تقع في وسط المدينة:

ستتعرف على المزيد من المعلومات عن كنيسة يوهانيس وكنيسة جاكوبي لاحقاً عند المرور بهما، حيث كانت الكنائس يوهانيس، يعقوب وألباني كاثوليكية في الأصل ومن ثم أصبحوا بروتستانس خلال فترة الإصلاح.

الكنيسة الألبانية

كانت هناك كنيسة أخرى بحوالي عام 953، وكانت تنتهي إلى الجزء الأقدم من جوتنجن "قرية غوتينجن" وبعد ذلك بوقت طويل بحوالي عام 1400 بدأ بناء الكنيسة الجديدة، والتي لا تزال موجودة حتى اليوم وهي الكنيسة الألبانية

الكنيسة الكاثوليكية للقديس ميخائيل

تم حظر جميع مراسيم الصلوات الكاثوليكية أثناء الإصلاحات لمدينة جوتنجن في عام 1529 ، لكن عندما جذبت الجامعات المزيد من الطلاب إلى المدينة تم تخفيف الحظر. وفي عام 1747 تم السماح بمراسيم الصلوات الكاثوليكية ، حيث كانت تقام

الصلوات في شقق خاصة ، وبعد أربعين عاماً وفي عام 1787 تم البداية ببناء الكنيسة ومع ذلك لم تكن واضحة على أنها كنيسة وبعد قرن من الزمان تمت توسيعة الكنيسة، وقد تم إعادة تصميمها لأكثر من مرة.

وفي ساحة الكنيسة الخارجية يمكن العثور على NTFN (شبكة اللاجئين المصابين بصدمات نفسية في ساكسونيا السفلى / المركز النفسي والاجتماعي في غوتينغن).

ويتم تقديم مشروع „Mittagstisch St. Michael“ وهو عبارة عن وجبة غداء ساخنة غير مكلفة كل يوم من الساعة 12 ظهراً وحتى الساعة 1.30 مساءً للأشخاص الذين لديهم القليل من المال. (5 Turmstraße).

المحطة الرابعة: تمثال Georg Christoph Lichtenberg



بعد أحد أشهر العلماء في جامعة جوتينجن، . ولد عام 1742 وتوفي في جوتينجن عام 1799. وكان عالم طبيعة وفيزيائياً وعالم رياضيات وعالم فلك. و Ashtoner بكتابه الحكم القصيرة والبارعة (الأمثال).
مثال: "لا أعرف ما إذا كان سيتحسن إذا تغير. لكن يجب أن يكون الأمر مختلفاً حتى تتحسن".

هناك نصب تذكاري ل Lichtenberg في سوق المدينة. ويظهر رجل صغير مع سمام و في الواقع كان أقصر حتى من النصب التذكاري، حيث كان طوله 1.45 متر.

ويوجد نصب تذكاري آخر لـ Paulinerkirche أمام Lichtenberg في عام 1777 التقى Lichtenberg بفتاة الـ 12 عمرها من الـ 12 عاماً Maria Dorothea Stechard. أصبحت بعد ذلك تلميذته ومن بعد حبيبته، وتوفيت عن عمر يناهز 17 عاماً. وفي عام وفاتها ، جاءت Margarete Elisabeth Kellner إلى منزل Lichtenberg كمدبرة منزل. عاش معها مثل الأزواج. وتزوجا لاحقا في عام 1789 .Weender Landstrasse دفن Lichtenberg وزوجته في مقبرة Bartholomäus-Friedhof والتي تقع في

المحطة الخامسة: كنيسة Johannis-Kirche



من نصب Lichtenberg نسير باتجاه كنيسة Johannis .

تم بناء Johanniskirche في حوالي عام 1300 ، لم يتم الانتهاء من البرجين حتى النصف الثاني من القرن الرابع عشر ، و تم إنشاء شقة حارس البرج في البرج الشمالي ، و كان على حارس البرج أن يحرس المدينة و يبلغ عن الحريق ، أو إقتراب الأعداء . عاش آخر حارس للبرج هناك حتى عام 1921 ، وبعد ذلك الوقت عاش الطلاب في في هذه الشقة العالية فوق المدينة ، وفي عام 2005 أشعل بعض الشباب النار فيها مما أدى إلى تدمير البرج الشمالي بالكامل ، ولكن تم إعادة بنائه مجدداً .

صعود البرج: السبت 12 ظهرا سعر التذكرة (4 يورو)

أوقات عمل الكنيسة: يتم تجديد Johanniskirche حالياً نظراً لأعمال البناء ، فهي مفتوحة فقط يومي الجمعة والسبت من الساعة 11 صباحاً حتى 3 مساءً.

أيام الإثنين 00: 9 صباحاً - 12:00 ظهراً ، يتم تناول الإفطار للنساء من مختلف البلدان في القاعة المجاورة

المحطة السادسة: مكتبة المدينة

نرى مكتبة المدينة في زاوية شارع Gotmarstrasse وهناك يمكنك استئجار الكتب أو الألعاب أو القراءة بهدوء أو مقابلة أشخاص للدراسة مجاناً، و تدرس اللغة الألمانية في الصباح وبعد الظهر، حيث يمكن للأفراد التمرن على التحدث باللغة الألمانية.

المحطة السابعة: Paulinerkirche، Papendiek 14



عبر Paulinerkirche نأتي إلى Paulinerstraße.

كانت كنيسة Paulinerkirche في البداية كنيسة دير كاثوليكي، وتحولت إلى كنيسة بروتستانية خلال الإصلاحات ومن ثم إلى مدرسة، ثم قامت الجامعة بتحويلها إلى مكتبة، وما يجدر بالذكر هو أنه سُمح للطلاب أيضًا باستخدام المكتبة وليس الأستاذة فقط.



يوجد أمام مدخل كنيسة Paulinerkirche نصب تذكاري ثانٍ لـ Georg Christoph Lichtenberg ويظهر فيه محاطاً بالكتب.

تعتبر كنيسة Paulinerkirche اليوم مكاناً مخصصاً للفعاليات والمعارضين ولاية سаксونيا السفلى.

أوقات العمل: غرف القراءة مفتوحة من الساعة 10 صباحاً حتى 7 مساءً. يمكن زياره Paulinerkirche أثناء الفعاليات أو عند الطلب.

المحطة الثامنة: Lichtenberghaus، Gotmarstraße 1

قبل Paulinerkirche نذهب إلى اليمين. تقع مكتبة المدينة والجامعة القديمة على Ecke Papendiek و Prinzenstraße، وهناك أيضا يمكنك مقابلة أشخاص لدراسة أو القراءة بهدوء مجاناً. وفي المنزل المجاور له يقع "منزل الأمير" حيث عاش فيه ثلاثة أمراء من العائلة المالكة الإنجليزية في القرن الثامن عشر، و جذبتهم شهرة الجامعة إلى جوتنجن، ولقد كان معلمهم الخاص هو Christoph Lichtenberg.

يقع Christoph Lichtenberghaus في زاوية شارع Prinzenstrasse و Gotmarstrasse. عاش هنا، وألقى محاضراته في المنزل أيضاً وكان يجري تجارب فيزيائية و تمارين مع طلابه، ويعتبر منزل Lichtenberg مكان تقام فيه المعارض.

المحطة التاسعة: Der Nabel



نسير عبر Prinzenstrasse نحو تمثال يطلق عليه رسمياً: Die Tanzenden. ولكن يطلق عليه أيضاً اسم "Der Nabel". وتعني الكلمة Der Nabel مركز الجسد، فيرمز هذا التمثيل إلى مركز المدينة الداخلي، ويعتبر التمثيل مكاناً شهيراً للقاء المواعيد. إلى يمين من Der Nabel نرى المقهى الأكثر أناقة والأغلى في جوتنجن: Cron und Lanz.

المحطة العاشرة: كنيسة Jacobi



نذهب يساراً إلى Weender Straße. Jacobi. تم بناء كنيسة Jacobi بين عامي 1361 و 1433، وكانت هناك كنيسة أخرى أيضاً لكنها كانت صغيرة جدًا، سميت الكنيسة على اسم القديس الراعي للحجاج Jakobus ، و تم دفع تكاليف أعمال البناء بالترعات وقد تم وعده المتبرعين بأنهم بعد موتهم سينذهبون بسرعة إلى الجنة.

ويعرض المذبح الكبير قصصاً من حياة Jesu و Jakobus ، وتعتبر النوافذ الزجاجية الحديثة مثيرة للاهتمام. و يبلغ ارتفاع البرج 72 متراً، وهو أطول مبنى في المدينة، و يمكن للزوار طلوع البرج. أوقات العمل: يومياً من الساعة 11 صباحاً حتى الساعة 3 مساءً.

المحطة 11: Schrödersche Haus، Weender Straße 62



بعد اجتياز كنيسة Jacobi ، نوصل إلى المنزل رقم 62 .
العديد من المنازل القديمة الجميلة في وسط المدينة عبارة عن منازل نصف خشبية، وكانت طريقة البناء هذه شائعة جداً لفترة طويلة: يتم بناء سقالة من عوارض خشبية ثابتة، ومن ثم تمتلي الحقول الفردية بالفروع أو القش أو الحجارة وتختم بالطين.

وواحد من المنازل الجميلة هو Schrödersche Haus في Weender Straße 62، و تم بناؤه في عام 1549 من قبل صانع الملابس Stromberg وزوجته Anna. القماش، وتقول العبارة على العوارض الخشبية: "بُنيت لمجيء و لمجد الله . البداية والنهاية بيد الله ". و ترمز الأدوات التي تم نحتها على الخشب على حرفة الساكن.

وقد تم بيع المنزل لأكثر من مرة، و اشتري المنزل صانع الأقفال الرئيسي August Schröder في حوالي عام 1885 والذي لا زال يسمى باسمه حتى يومنا هذا.

و كانت البيوت نصف الخشبية الكبيرة عبارة عن بيوت تجارية تباع فيها البضائع.

تعتبر المنحوتات الغنية على العوارض الخشبية نموذجية لمنزل Schröder. غالباً ما توجد في منازل نصف خشبية • السنة التي تم فيها بناء المنزل .

• أسماء الرجال الذين بنوا المنزل - أحياً زوجاتهم أيضاً .

• بركات للناس الذين يعيشون في المنزل ، غالباً من الكتاب المقدس .

• رمز الحرف اليدوية التي تم إجراؤها في المنزل .

• زخارف غنية التي من المفترض أن تثبت ثراء السكان.

المحطة الثانية عشر: Stolpersteine، Weender Straße 70



تم وضع ما يسمى Stolpersteine في الأرض أمام 14 منزلاً في جوتنينج، و يوجد عليها أسماء 54 شخصاً عاشوا في هذه المنازل لسنوات طويلة حتى عام 1942 ، وقد تعرضوا للاضطهاد من قبل القوميين الاشتراكيين (النازيين) لأنهم كانوا يهود، وتمكن البعض من الفرار ، على سبيل المثال إلى إنجلترا أو الولايات المتحدة أو فلسطين ، نُقل معظمهم إلى معسكرات الاعتقال أو معسكرات الإبادة وقتلوا هناك.

تهدف إلى التحذير إلى أين يمكن أن تؤدي العنصرية، Stolpersteine أمام المنزل الواقع في 70 Weender Strasse Hahn.

المحطة الثالثة عشر: متحف البلدية.



نمضي بعض خطوات أخرى في Weender Strasse ونتجه يميناً إلى Jüdenstrasse، ويشير الاسم إلى أن اليهود كانوا يعيشون في هذه المنطقة.

يقع متحف البلدية في زاوية شارع Ritterplan و Jüdenstrasse ، و تقام هناك معارض مجانية حول تاريخ المدينة ، و معارض أخرى متغيرة و فعاليات شيقة لكل من البالغين والأطفال .
 ساعات عمل المتحف: من الثلاثاء إلى الجمعة: من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 5 مساءً ، يوم السبت والأحد 11 صباحاً حتى 5 مساءً
 الدخول مجاني إلى المعرض الدائم والدخول إلى المعارض الخاصة: 2.00 يورو
 ونستمر بالتقدم عبر Jüdenstrasse ، ومن ثم نعطف يساراً إلى Speckstrasse ، ثم يميناً إلى Burgstrasse . نرى في هذه الشارع العديد من المنازل نصف الخشبية التي تم تجديدها . Wilhelmsplatz

المحطة الرابعة عشر: Aula der Universität am Wilhelmsplatz



ننجه يميناً إلى Wilhelmsplatz ونرى قاعة احتفالات جامعة Göttingen على اليمين ، و في الذكرى المائة لميلاد الجامعة ، قام الملك Wilhelm IV ملك بريطانيا العظمى و هانوفر ببناء القاعة للاحتفالات الجامعية في عام 1837 ، و نظرًا للعدم وجود موقع مناسب بالقرب من Paulinerkirche ، فقد تم اختيار الموقع الذي كان يُعرف آنذاك بـ Neuer Markt ، و كان هناك دير Franziskanerkloster سابقًا ، وفي وقت لاحق تم تسمية الساحة التي تضم نصب الملك Wilhelm باسم Wilhelmsplatz .

خلف المنصة في Great Aula يوجد جدار ملكي به صور لجميع الحكام البريطانيين الهانوفريين منذ تأسيس الجامعة ، و لقد أصرروا جميعاً على أن يكونوا عمداء الجامعة في نفس الوقت .
 تستخدم القاعة الآن للاحتفالات والحلقات الموسيقية الجامعية ، و يوجد أيضًا مكاتب لإدارة الجامعة هنا .



تمثل الأشكال المنحوتة في الحجر فوق مدخل المبني الكليات الأربع الكلاسيكية اللاهوت والقانون والطب والفلسفة، و في ذلك الوقت ، شملت الفلسفة أيضاً جميع موضوعات العلوم الطبيعية، و جميع الشخصيات الأربع تنظر إلى الشكل الذي في المنتصف ، إلى "روح العلم".

حتى يومنا هذا ، تعد جامعة جوتينجن واحدة من أكبر الجامعات الألمانية التي تقدم مجموعة واسعة جدًا من المواد الدراسية، وفي الحرم الجامعي للعلوم الإنسانية في الجزء الخلفي من المبني يوجد زنزانة الجامعة، و حتى القرن العشرين ، كانت الجامعة مخولة بالحكم على أعضائها أو الطلاب بالسجن لمدة تصل إلى 14 يومًا، و شملت العقوبات الإهانات ، والسكر في الأماكن العامة ، وإحداث ضوضاء في الليل ، والكسل ، والركوب بسرعة كبيرة في المدينة، ويقال إن المستشار الأحدث Reichskanzler Otto قضى 18 يومًا في السجن أثناء دراسته.

مقابل قاعة المحاضرات توجد خدمة الاستشارات الطلابية المركزية بالجامعة (Wilhelmpalz) 4 و يقدم المكتب نصائح خاصة للاجئين الذين يرغبون في الدراسة.

المحطة الخامسة عشر: حي Börner



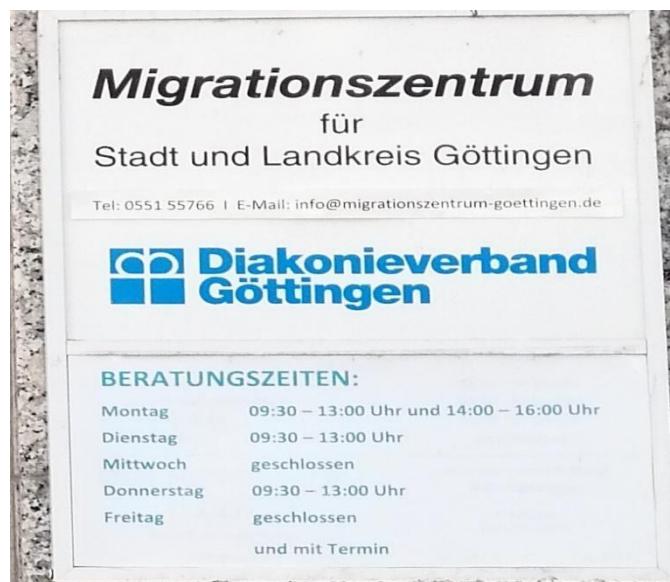
من Wilhelmsplatz نستدير لليمين مرة أخرى إلى Burgstraße ونصل إلى Rote Straße، و يقع هنا أقدم منزل نصف خشبي محفوظ في Göttingen وهو منزل رقم .25

يقع حي Börner بين Roter Strasse و Barfüßerstrasse ، وقبل ذلك بحوالي عام 1890 ، كان هناك مصنع لحوم Christan Börner حتى يومنا هذا ، ولكن اليوم يتم إنتاجها بواسطة شركة Eisenacher Börner.

تستخدم عربات الخيول للقيادة عبر البوابة الواسعة لجلب البضائع لمصنع اللحوم وتوصيل النقانق الجاهزة. ويمكنك اليوم الذهاب في نزهة في منطقة Börner ، والاستمتاع بالعديد من المنازل النصف الخشبية ، وزيارة الحانات والاستمتاع بالموسيقى الحية على خشب المسرح في ساحة الفناء الداخلية ، ويدعوك تمثال "Mann am Schreibtisch" أيضاً للقيام بذلك.

المحطة السادسة عشر: Migrationszentrum

تنげ يساراً إلى Franziskanermönche Barfüßerstrasse. يشير اسم الشارع إلى دير سابق للرهبان Weender Straße ونوجه يميناً، تنتهي جولتنا في المدينة أمام المنزل رقم 42 ، وهو مركز الهجرة. هذا عنوان مهم للغاية للجئين والمهجرين من مختلف البلدان ، ويمكن هنا الحصول على الاستشارات المتعددة. تقع مكتبة Thalia قبل مركز الهجرة مباشرةً، ويوجد في الطابق العلوي منطقة جلوس صغيرة حيث يمكنك الاسترخاء - بعد هذا المشي الطويل عبر وسط مدينة جوتين. المكتبة مفتوحة من الساعة 10 صباحاً حتى الساعة 7:30 مساءً (أيام السبت حتى 7 مساءً).



تاريخ جامعة جورج أغسطس

في عام 1737 ، أسس Georg August من هانوفر جامعة جوتنجن ، و في البداية كانت هناك أربع كليات: اللاهوت والقانون والطب والفلسفة ، و وجدت الجامعة ومكتبتها موقعها الأول في كنيسة Paulinerkirche السابقة ، و لوقت طويل ، كانت المحاضرات تُعقد في شقق الأساتذة الخاصة بهم ، و تم السماح للرجال فقط بالدراسة ، و كانت Dorothea Schlözer أول امرأة في ألمانيا تحصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة في الذكرى الخمسين لتأسيس جامعة جوتنجن.

كانت جامعة جوتنجن من أوائل الجامعات التي كانت فيها العلوم الأخرى لا تقل أهمية عن علم اللاهوت ، و كان البحث العلمي مهمًا بشكل خاص منذ البداية.

جلب Georg August وخلفاؤه علماء مهمين إلى جوتنجن ، و قام كل من Georg Christoph Lichtenberg و Carl Friedrich Gauß و Friedrich Wöhler و Wilhelm Weber بالتدريس والبحث في جوتنجن ، و أصبحت الجامعة مركزاً رياضياً وعلمياً في العالم بين 1880 و 1933.

و تعرضت الجامعة لضربة قاسية في عام 1837 ، و احتج سبعة أساتذة من جوتنجن على حقيقة أن الملك في هانوفر ألغى دستور الولاية ، و أسس هذا القانون الحقوق الديمقراطي الأولى ، و كان من بين الأساتذة السبعة أيضًا الأشقاء Jacob Wilhelm Grimm ، اللذان اشتهرَا بكونهما جامعين ومحررين للحكايات الشعبية الألمانية .

بعد حوالي قرن من الزمان ، بدأت أحلال مرحلة في تاريخ الجامعة ، وبعد وصول القوميين الاشتراكيين (النازيين) إلى السلطة في عام 1933 ، اضطر أكثر من 50 محاضرًا وأستاذًا لترك الجامعة لأنهم "nicht arisch" ، أي يهوديين ، وكان من بينهم الفائزان بجائزة نوبل James Franck و Max Born و Robert Koch-Straße وفقدت جوتنجن أهميتها العالمية في الرياضيات والعلوم الطبيعية، و التزم جميع الأساتذة تقريباً الصمت حيال هذا الظلم ، وقد كان الكثير منهم يدعم الفكر الاشتراكي القومي.

بعد الحرب العالمية الثانية ، أعيد افتتاح جامعة Georg August في عام 1945 كأول جامعة ألمانية تضم عدداً قياسياً من الطلاب و بلغ عدد الطلاب 5000 طالب ، و في العقود التي تلت ذلك ، نما عدد الطلاب بسرعة و تم بناء مباني جامعية حديثة في المناطق الداخلية والشمالية من المدينة و تم بناء المستشفى الكبير في منطقة Robert-Koch-Straße ولا يزال يجري توسيعه حتى اليوم ، و تطور العدد من أربع كليات إلى 13 كلية مع أكثر من 130 مادة يؤمنا بها.

على مر العقود ، استعادت الجامعة بعض الأهمية التي كانت تتمتع بها قبل عام 1933 ، و يتضح هذا أيضًا من خلال العدد الكبير للفائزين بجائزة نوبل الذين درسوا في جوتنجن ، و أكثر من 40 فائزاً بجائزة نوبل مرتبطون بجامعة جوتنجن ، و يمكن رؤية اللوحات التذكارية للفائزين بجائزة نوبل في دور نوبل في مقبرة المدينة.

ارتفع عدد الطلاب الآن إلى 32000 ، و أكثر من نصفهم من النساء و 14٪ من الطلاب أجانب ، و يعمل في الجامعة والعلياحوالي 13000 موظف (أرقام من WS 2019/20).

تاريخ مدينة جوتنجن

- في عام 915 ذكرت قلعة جرونا في وثيقة، وتم توسيتها إلى منزل ملكي فخم و في عام 1329 تم تدميرها.
- في عام 953 ذكرت قرية جوتنجن في وثيقة، وتقع القريةاليوم في المكان الذي تقع فيه الكنيسة الألبانية (ربما منذ القرن السابع).
- ما بين عامي 1150 و 1200 تظهر قرية عند معبر نهر Leine.
- في عام 1230 تنازل الأمير عن حكم المدينة للمواطنين.
- كافح النساء وسكان المدن من أجل السلطة لعدة قرون، وأصبح التجار والمستشارون في المدينة أكثر سلطة وقاتلوا من أجل المزيد من الحقوق.
- في عامي 1290 و 1318 تم بناء المدينة الجديدة ، وتم توسيع سور التحصين الأول، و لا يزال من الممكن رؤية بقايا الجدار الأول في Turmstrasse.
- في القرن 14 أعيد بناء Jacobikirche وJohanniskirche وتوسعتها على أساس الكنائس القديمة.
- في عام 1351 ازدهرت التجارة والحرف اليدوية في جوتنجن لتصبح مدينة غنية. وأصبحت مدينة جوتنجن عضواً في الرابطة الهانزية ، وهي جمعية تجارية كبيرة من العصور الوسطى (حتى 1572) في الرابطة الهانزية ، ومثل التجار من مدن مختلفة مصالحهم الاقتصادية والسياسية معاً.
- في عام 1529 أصبحت جميع الكنائس بروتستانتية، وكانت أول كنيسة بروتستانتية هي كنيسة Paulinerkirche .
- في عام 1737 أسس Georg-August ، ناخب هانوفر وملك بريطانيا العظمى ، الجامعة في جوتنجن.
- في عام 1762 تم هدم الأسوار وتحويلها إلى منتزه.
- في عام 1831 تم إخماد "ثورة جوتنجن" بقيادة Johann Ernst Arminius من Rauschenplatt (انظر إلى النحت الخشبي أمام المعلومات السياحية).
- في عام 1833 اخترع Gauß و Weber التلغراف.
- في عام 1837 افتتحت قاعة Aula am Wilhelmsplatz في الذكرى المائة لميلاد الجامعة.
- في عام 1837 احتج أساندنة جوتنجن ، على استرجاج ملك هانوفر للحقوق المدنية.
- في عام 1932 اكتسب الاشتراكيون القوميون تأثيراً كبيراً في جوتنجن في وقت مبكر و فازوا بنسبة 51٪ من الأصوات في انتخابات يوليو.
- في عام 1933 تم حرق الكتب التي منعها الاشتراكيون القوميون في Alaniplatz ، و تعرض مواطنين يهود للهجوم وحطمت نوافذ المتاجر اليهودية، و تم إنشاء معسكر اعتقال في Moringen .
- في عام 1938 تم إحراق الكنيسة في ليلة المذبحة من 9 إلى 10 نوفمبر، وفر العديد من المواطنين اليهود من ألمانيا.
- في عام 1942 تم ترحيل وقتل 140 يهودياً في جوتنجن.
- في عام 1945 تم تسليم المدينة إلى القوات الأمريكية دون قتال، وفي وقت لاحق كانت تنتهي إلى منطقة الاحتلال البريطاني.
- في عام 1978 تم افتتاح دار البلدية الجديدة.
- يبلغ عدد سكان غوتنجن في عام 2017 حوالي 132000 نسمة و 28000 طالب.

Bengali:

সময়কাল: প্রায় দুই ঘন্টা

সাক্ষাৎ স্থল: ওল্ড টাউন হলের সিঁড়ি

১ম স্টপ: ওল্ড টাউন হল (1. Station: Altes Rathaus)



ওল্ড সিটি হলটি ১২৭০ সালে নির্মিত হয়েছিল এবং পরে বারবার বর্ধিত করা হয়েছিল। এখানে ১৯৭৮ অবধি গোটাটিঙেন কাউন্সিল এবং শহরের প্রশাসনিক কাজকর্ম হত।

মধ্যযুগে, শহরের বাণিকরা এই বাড়ীটিকে স্টোর হিসাবে ব্যবহার করত। তাদের প্রচুর অর্থ এবং শহরে প্রতিপাতি ছিল। এছাড়াও সেখানে একটি মদের ভাড়ার ছিল।

১৩৬৬ সালে হারয়োগ আর্নস্ট প্রথম, গোটাটিঙেনে রাজস্ব করছিলেন এবং তিনি নাগরিকদের একটি টাউন হল তৈরি করার অনুমতি দিয়েছিলেন। বিদ্যমান বিস্তৃতি বর্ধিত করা হয়েছিল। নতুনস্বরূপ ছিল ঘরটিকে গরম করা যেত যেটি কাউন্সিল সদস্যদের একটি সভা কক্ষ হিসাবে ব্যবহৃত হত। হিটিং সিস্টেমটি "ফ্লোর হিটিং" হিসাবে কাজ করত: নীচের ঘরটি একটি বৃত্ত বয়লারের মতো ছিল। সেখানে আগুন লাগানো হত এবং সেখান থেকে উষ্ণ বাতাস গর্তের মাধ্যমে মেঝে গরম করার কাজে ব্যবহৃত হত।

শহর এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের সাথে, নগর হলটির বহু শতাব্দীর মধ্যে বৃদ্ধি পেয়েছিল।

১৮৮৩ থেকে ১৮৮৬ এর মধ্যে টাউন হলের দেওয়ালে চিত্রগুলি আঁকা হয়েছিল। ছবিগুলি থেকে বোঝা যায় কাউন্সিল এবং নগর প্রশাসনের কাজের ধরণ: ন্যূনতম প্রশাসনের ব্যবস্থা করা, জন্ম, বিবাহ ও মৃত্যু নথিভুক্ত করা, দরিদ্রদের জন্য সাহায্য এবং কর আদায় করা।



এই ছবিগুলির উপরে এক সারিতে, হ্যানস্যাটিক শহরগুলির অন্দ্রের কোটগুলি দেখা যায়। হ্যানস্যাটিক মূলত বাল্টিক সাগরের আশেপাশের বড় ব্যবসায়িক শহরগুলির মধ্যুগীয় ইউনিয়ন ছিল, তবে কয়েকটি শহর যেগুলি প্রধান বাণিজ্য পথে ছিল তার বেশ কয়েকটি ব্যবসায়িক পথ গোটটিঙেন অতিক্রম করেছে, এর থেকে বোঝা যায় এটি হ্যানস্যাটিকের অংশ ছিল।

১৯৭৮ সালে নিউ টাউন হল নির্মাণের পরে, নগর প্রশাসন সেখানে স্থানান্তরিত হয়। সেই থেকে ওল্ড টাউন হল উৎসব উপলক্ষে ব্যবহৃত হয়, যেমন, বিবাহ, প্রদর্শনী বা কনসার্ট।

২ য় স্টেশন: গ্যাঞ্জেলিসেল বার্গা (2. Station: Gänselfieselbrunnen)



পুরাতন টাউন হলের সামনে একটি বার্গা রয়েছে, যা একটি মেয়ের(হাতে একটি রাজহাঁস নিয়ে) খোদাই করা প্রতিকৃতি, যাহা গ্যাঞ্জেলিসেল নামে খ্যাত। গ্যাঞ্জেলিসেল হল ইউনিভার্সিটি শহর গোটটিঙেনের একটি যুগান্তকারী ঐতিহ্য। এটি ব্রোঞ্জ দিয়ে তৈরি। ১৯০০

সালের দিকে, বেশিরভাগ গোটটিঙেন নাগরিকরা তাদের বাড়ির উঠোনে গবাদি পশু রাখতেন। গোটটিঙেন রাজহাঁসের জন্য বিখ্যাত ছিল, যা বড়দিনের (ক্রিসমাসে) বাজারে বিক্রি হত। মূর্তিটি প্রতিদিনের পরিস্থিতি দেখায় যেখানে কোনও মেয়ে রাজহাঁস পালন করছে বা তাদের বাজারে আনছে।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে একটি সিংহমূর্তি বাজারচত্বরে বর্ণাস্তল শোভিত করত। পরে সিংহটি সরানো হয় এবং বর্ণাটি প্রায় এক শতাব্দী ধরে এই অবস্থায় থেকে যায়। ১৯ শতকের শেষদিকে নগর পরিষদ একটি অভিযোগের ভিত্তিতে একটি নতুন বর্ণ তৈরির সিদ্ধান্ত নেয়। এবং একটি নতুন প্রতিযোগিতার আয়োজন করে। ডিজাইনগুলি পুরো জার্মানি থেকে এসেছিল। বিজয়ীরা ছিলেন বার্লিনের দুই শিল্পী।

মূর্তিটি ৮ই জুন, ১৯০১ সালে নির্মিত হয়েছিল।

গ্যাঞ্জেলিসেলকে বিশ্বের সবচেয়ে চুম্বিত মেয়ে (kissed girl) হিসাবে বিবেচনা করা হয়। এটি একটি প্রাচীন ঐতিহ্য যে ডক্টরেটাল প্রার্থীরা তাদের পরীক্ষার পরে গ্যাঞ্জেলিসেলকে চুম্বন করতে আসে। ওয়াইমার রিপাবলিকের সময় বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের সংখ্যা বৃদ্ধি পেয়েছিল এবং প্রত্যেকে লিজেলকে চুম্বন করতে চেয়েছিল। সশব্দ অংশগ্রহণের জন্য শহরের বাসিন্দারা বিরত হয়। তাই ১৯২৬ সালে একটি চুম্বন নিষেধাজ্ঞা জারি করা হয়েছিল, তবে এই ঐতিহ্য এখনও বর্তমান।

প্রতি বছর সেপ্টেম্বরের শেষে গ্যাঞ্জেলিসেল উৎসব উদয়াপিত হয়। এই উৎসবে আট জন প্রার্থীর থেকে একজনকে নির্বাচন করা হয়। যিনি এক বছরের জন্য উৎসব উপলক্ষে গোটটিঙেন শহরের প্রতিনিধিত্ব করেন।

তৃতীয় স্টেশন: চার-গির্জার দৃশ্য (3. Station: Vier-Kirchen-Blick)



বাজারের দক্ষিণ-পূর্ব প্রান্তে মেরোতে একটি ছোট ব্রোঞ্জের প্লেট রয়েছে। এখানে দাঁড়িয়ে শহরের কেন্দ্রের চারটি গির্জা দেখতে পাওয়া যায়: আমরা জোহানিস চার্চ এবং জ্যাকবি চার্চটি পরে যখন তাদের পাশ দিয়ে যাব তখন আমরা তাদের সম্মতে আরও জানব। জোহানিস, জ্যাকবি এবং আলবানী গির্জাটি মূলত ক্যাথলিক ছিল এবং সংস্কারের পরে প্রোটেস্ট্যান্ট হয়েছিল।

আলবানী চার্চ

যেখানে আজ আলবানী গির্জা দাঁড়িয়ে আছে, সেখানে ১৫৩ সালের দিকে ইতিমধ্যে একটি গির্জা ছিল। এটি গোটটিঙেনের প্রাচীনতম অংশ গুইটিই গ্রাম। অনেক পরে, ১৪০০ সালের দিকে, নতুন গির্জার নির্মাণ কাজ শুরু হয়েছিল, যা আজও বিদ্যমান।

ক্যাথলিক গির্জা সেন্ট মাইকেল

১৫৯ সালে গোটটিঙেন সংস্কারের সাথে সাথে সমস্ত ক্যাথলিক পরিষেবা নিষিদ্ধ করা হয়েছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্য যখন আরও বেশি সংখ্যক লোক গোটটিঙেনে আসে তখন কঠোর নিষেধাজ্ঞাগুলি শিথিল করা হয়। ১৭৪৭ সাল থেকে, ক্যাথলিক পরিষেবাগুলিতে আবার অনুমতি দেওয়া হয়েছিল। পরিষেবাগুলি ব্যক্তিগত অ্যাপার্টমেন্টে অনুষ্ঠিত হত। চল্লিশ বছর পরে, ১৭৮৭ সালে একটি গির্জার নির্মাণ কাজ শুরু হয়েছিল। তবে এটি গির্জা হিসাবে দৃশ্যমান হয় নি। এক শতাব্দী পরে চার্চটি আরও বড় করতে হয়েছিল। আজ অবধি এটিকে বেশ

কয়েকবার নতুনভাবে সংস্কার করা হয়।

প্রতিদিন কম অর্থ উপার্জনকারীদের এখানে জন্য একটি সন্তা মধ্যাহ্নভোজের একটি প্রজেক্ট („Mittagstisch St. Michael“) আছে (দৈনিক ১২:০০ থেকে ১৩:৩০ এর মধ্যে (টুরমস্ট্রাসে ৫)

চতুর্থ স্টেশন: গোয়র্গ ক্রিস্টফ লিখটেনবার্গ (4. Station: Georg Christoph Lichtenberg)



গোয়র্গ ক্রিস্টফ লিখটেনবার্গ গোটিঙেন বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্যতম বিখ্যাত বিজ্ঞানী তিনি ১৭৪২ সালে জন্মগ্রহণ করেছিলেন এবং ১৭৯৯ সালে গোটিঙেনে তাঁর মৃত্যু হয়। তিনি ছিলেন একজন প্রাকৃতিক বিজ্ঞানী, পদার্থবিদ, গণিতবিদ এবং জ্যোতির্বিদ। একজন লেখক হিসাবে তিনি তাঁর সংক্ষিপ্ত বিজ্ঞানভিত্তিক লেখার জন্য বিখ্যাত হয়েছিলেন।

একটি উদাহরণ: "আমি জানি না যে এটি পরিবর্তন হলে এটি আরো ভালো হবে কিনা। তবে আরো ভালো হতে হলে আলাদা হতে হবো" বাজারচতুরে লিখটেনবার্গের একটি স্মৃতিস্তম্ভ রয়েছে। এটি দেখতে একটি কুঁজসহ নাতিদীর্ঘ্য মানুষ বাস্তবে লিখটেনবার্গের উচ্চতা আরো ছোট ছিল (১ মিটার ৪৫ সেন্টিমিটার)।

পাওলিনার চার্চের সামনে আরও একটি লিখটেনবার্গের স্মৃতিস্তম্ভ রয়েছে।

১৭৭৭ সালে লিখটেনবার্গের সাথে ১২ বছরের ফুলওয়ালী মেয়ে মারিয়া ডরোথিয়া স্টিকার্ডের পরিচয় হয়েছিল। তিনি তাঁর ছাত্রী এবং পরে তার প্রেমিকা হয়ে ওঠেন এবং তিনি ১৭ বছর বয়সে মারা যান। তাঁর মৃত্যুর বছরে মার্গারেট এলিজাবেথ কেলনার গৃহকর্মী হিসাবে লিখটেনবার্গের বাড়িতে এসেছিলেন। তাঁরা স্বামীস্ত্রীর মতো জীবনযাপন করতেন। তাঁরা ১৭৮৯ সালে বিবাহ করেছিলেন এবং আটটি সন্তান লাভ করেন।

লিখটেনবার্গ এবং তাঁর স্ত্রীকে ভেডারল্যান্ডস্ট্রাসের বার্থলমিউ কবরস্থানে সমাধিস্থ করা হয়েছে।

৫ম স্টপ: জোহনিস চার্চ (5. Station: Die Johannis-Kirche)



লিখটেনবার্গ স্মৃতিস্তম্ভ থেকে আমরা জোহনিস গির্জার দিকে হাঁটি।

জোহনিস চার্চ প্রায় ১৩০০ সাল থেকে বেশ কয়েকটি পর্যায়ে নির্মিত হয়েছিল। পূর্বে এখানেও এখানে একটি প্রাচীন চার্চ ছিল। কেবলমাত্র দুটি

স্তম্ভ ১৪ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে শেষ হয়েছিল। উত্তর স্তম্ভে রক্ষীর আবাস ছিল। রক্ষীর শহরটিকে আঙ্গন এবং শক্তির আক্রমণ থেকে রক্ষা করার দায়িত্ব ছিল।

সর্বশেষ স্তম্ভ রক্ষক সেখানে ১৯২১ সাল অবধি থাকতেন, তারপরে ওখানে শিক্ষার্থীরা থাকতেন। ২০০৫ সালে, যুবকরা এটিতে আঙ্গন জ্বালিয়েছিল এবং উত্তর স্তম্ভটি ধ্বংস করে দিয়েছিল, যা সবেমাত্র পুরোপুরি সংস্কার করা হয়েছে।

এটিতে আরোহণ এবং পুরো শহরের দৃশ্যটি উপভোগ করা যায়।

সোমবার ৯:০০ - ১২:০০ এ পার্শ্ববর্তী পেরিশ হলে বিভিন্ন দেশের মহিলাদের জন্য প্রাতঃরাশের ব্যবস্থা করা হয়।

৬ষ্ঠ স্টপ: সিটি লাইব্রেরি (6. Station: Stadtbibliothek)

গটমারস্ট্রাসের কোণে আমরা শহরের লাইব্রেরিটি দেখতে পাই। সেখানে বিনা মূল্যে সবাই বই বা বিভিন্ন গেম ধার নিতে পারে, শান্তিতে পড়তে পারে অথবা শিক্ষা নেওয়ার জন্য লোকের সাথে দেখা করতে পারে। সপ্তাহে চারবার সকাল ও বিকেলে একটি বিনামূল্যে "জার্মান পাঠ" করার ব্যবস্থা আছে, যেখানে লোকে জার্মান ভাষায় অনুশীলন করতে পারে।

৭ম স্টপ: পাউলিনারচার্চ, পাপেন্ডিক ১৪ (7. Station: Paulinerkirche, Papendiek 14)



পাউলিনারস্ট্রাসে থেরে আমরা পাউলিনারচার্চে আসি।

পাউলিনারচার্চটি প্রথমে ক্যাথলিক মঠ ছিল। সংক্ষারের সময় এটি প্রোটেস্ট্যান্ট গির্জা, তারপরে একটি বিদ্যালয়, তারপরে সদ্য প্রতিষ্ঠিত বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারে পরিণত হয়। পাঠাগারটি অধ্যাপক ছাড়াও শিক্ষার্থীদেরও ব্যবহার করার অনুমতি দেওয়া হয়েছিল।

পাউলিনারচার্চের প্রবেশদ্বারের সামনে গেওর্গ ক্রিস্টফ লিখটেনবার্গের দ্বিতীয় সুতিস্তম্ভ রয়েছে। এটি তাকে বই দ্বারা ঘিরে রেখেছে।
আজ পাউলিনারচার্চ হ'ল লোয়ার স্যান্ডেন স্টেট এবং বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের একটি সভা এবং প্রদর্শনী ঘর।



অষ্টম স্টপ: লিখটেনবার্গ হাউস, গটমারস্ট্রাসে ১ (8. Station: Lichtenberghaus, Gotmarstraße 1)

পাউলিনারচার্চের আগে আমরা ডানদিকে ঘুরলাম। পাপেন্ডিক এবং প্রিসেনস্ট্রাসের কোণে পুরাতন স্টেট এবং বিশ্ববিদ্যালয় গ্রহাগার।
সেখানেও, আপনি বিনামূল্যে অধ্যয়ন করতে, পড়তে বা লোকের সাথে দেখা করতে পারেন। তার পাশের ঘরটিতে, আঠারো শতকে
ইংরেজ রাজ পরিবারের তিনজন রাজকুমার বাস করতেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের খ্যাতি তাদের গোটিঙেনের প্রতি আকৃষ্ট করেছিল। তাদের
প্রাইভেট টিউটর ছিলেন গেওর্গ ক্রিস্টফ লিখটেনবার্গ।

প্রিসেনস্ট্রাসের এবং গোটমারস্ট্রাসের কোণে লিখটেনবার্গ হাউস। লিখটেনবার্গ এখানে বসবাস করতেন। তিনি এখানে তাঁর বক্তব্য পেশ
করতেন। তিনি তাঁর ছাত্রদের সাথে পদার্থবিজ্ঞানের পরীক্ষা নিরীক্ষা এবং অনুশীলন করতেন। এখন লিখটেনবার্গ হাউস শিল্পকলাগৃহ এবং
প্রদর্শনী কক্ষ।

নবম স্টেশন: নাভেল (9. Station: Der Nabel)



প্রিসেনস্ট্রাসের মধ্যে দিয়ে আমরা একটি ভাস্কর্যের দিকে যাই। এটি সরকারীভাবে বলা হয়: নৃত্য (Die Tanzenden)।
তবে সাধারণভাবে একে "নাভেল" বলা হয়। পেটের নাভি যেমন দেহের কেন্দ্র, তেমনি এই মূর্তিটি শহরের কেন্দ্রস্থল। এখানে
প্রাচীনকদিন ধরে থেকেই দুটি বড় রাস্তা মিলিত হয়, যে রাস্তাগুলো দিয়ে শহরের ভিতরে যাওয়া যায়। গ্যাঙ্গেলিজেলের মতো, নাভেলও
শহরের কেন্দ্রস্থলে একটি জনপ্রিয় মিলন স্থান।
নাভেলের ডানদিকে আমরা গোটিঙেনের সবথেকে ব্যবহৃত ক্যাফে দেখতে পাই: ক্রোন এবং লাঞ্জ।

দশম স্টপ: জ্যাকোবি চার্চ (10. Station: Die Jacobi-Kirche)



ভেন্ডারস্ট্রাসে ধরে আমরা জ্যাকোবিচার্চে যাবো। জ্যাকোবি চার্চটি ১৩৬১ এবং ১৪৩৩ এর মধ্যে নির্মিত হয়েছিল। সেখানে আগে আরও একটি গির্জা ছিল, তবে এটি খুব ছোট ছিল। এই গীর্জার নামকরণ করা হয়েছে সাধু জ্যাকবুশের নামে। এই চার্চটি জাকোবসভেগের একটি অংশের উপর তৈরি হয়েছিল। জাকোবসভেগ ইউরোপের অন্যতম তৈর্যাত্মার রাস্তা। অনুদান দ্বারা নির্মাণকারীদের জন্য অর্থ দেওয়া হতো। দাতাদের প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়েছিল যে তাদের মৃত্যুর পরে তারা দ্রুত স্বর্গে যাবো। বড় বেদীটি বিশেষভাবে দশনীয়া। এটি যীশু এবং সেন্ট জেমসের জীবনের গল্প দেখায়। আধুনিক কাচের জানালাগুলি ও আকর্ষণীয়। ৭২ মিটার উঁচু স্তুপটি শহরের উচ্চতম বিন্দিই। দর্শনার্থীরা স্তুপের উপর উঠতে পারেন এবং পুরো শহরের দৃশ্য উপভোগ করতে পারেন।

১১ তম স্টেশন: দ্য শ্রোয়েডার হাউস, ভেন্ডার স্ট্রাসে ৬২ (11. Station: Schrödersches Haus, Weender Str.62)



জ্যাকোবি চার্চটি পেরিয়ে আমরা ৬২ নম্বর বাড়ীতে আসি। শহরের কেন্দ্রস্থলের অনেক সুন্দর পুরাতন কাঠের বাড়ী আছে। দীর্ঘ সময়ের জন্য এই নির্মাণের পদ্ধতিটি খুব সাধারণ ছিল। শতাব্দীগুলি কাঠের কাঠামো তৈরি করা হত। কাঠামোর মাঝের অংশগুলি গাছের ডাল,

খড় বা পাথর দ্বারা পূর্ণ করে কাদামাটি দিয়ে সিল করা হয়। দ্য শ্রডার্ড হাউস একটি একটি সুন্দর কাঠের (Fachwerkhaus) কাঠামোযুক্ত ঘর, ভেঙ্গার স্ট্রাসে ৬২।

এটি ১৫৪৯ সালে কাপড় প্রস্তুতকারক স্ট্রিমবার্গ এবং তাঁর স্ত্রী আনা দ্বারা নির্মিত হয়েছিল। কাঠের একটি বিমের উপরে এটি লেখা আছে: „Erbaut zu meiner Ehre und zu Gottes Ehre. Anfang und Ende steht in Gottes Hand“। কাঠে খোদাই করা নকশাগুলো বাসিন্দাদের কারুকাজের স্মারক। কিছু আঁকা ব্যক্তিত্ব সম্ভবত স্ট্রিমবার্গের পরিবারের জীবনী বলে। বাড়িটি বেশ কয়েকবার বিক্রি করা হয়েছিল। ১৮৮৫ সালের দিকে মাস্টার লকস্মিথ (der Schlossermeister) আগস্ট শ্রায়েডার এটি কিনেছিলেন। তাঁর নামেই আজও বাড়িটি রয়েছে। এই বাড়িটির বৈশিষ্ট্য প্রশস্ত ফটক। এখানে কাঁচামাল ঘোড়া টানা গাড়ি করে ভেতরে আনা হত এবং প্রস্তুত জিনিস বিক্রি করা হত। বড় বাড়িগুলি ব্যবসার কাজে ব্যবহার করা হত যেখানে পণ্যগুলি বিক্রি হত বা কারিগরদের থাকার জন্য ব্যবহার করা হত। প্রথম এবং দ্বিতীয় তলাগুলি প্রথম তলের থেকে প্রশস্ত ছিল। এটি এভাবে তৈরি করা হয়েছিল কারণ প্রথম তলায় মেঝের আয়তন অনুসারে কর ধার্য করা হত। শ্রায়েডার বাড়ির বৈশিষ্ট্য ছিল কাঠের বিমের উপর খোদাই করা কারুকার্য প্রায়শই আপনি কাঠের কাঠামোযুক্ত ঘরগুলিতে দেখতে পাবেন।

- যে বছর বাড়িটি নির্মিত হয়েছিল
- বাড়ি তৈরি করা পুরুষদের নাম -প্রার্থনা কখনও কখনও তাদের স্ত্রীর নামও,
- ঘরের লোকদের জন্য আশীর্বাদ, প্রায়শই বাইবেল থেকে,
- বাড়িতে যে কারুশিল্পের প্রচলন ছিল তার প্রকাশ
- সমৃদ্ধ সজ্জা, যা বাসিন্দাদের সম্পদ প্রমাণ করার জন্য।

১২ তম স্টেশন: Stolpersteine, ভেঙ্গারস্ট্রাসে ৭০ (12. Station: Stolpersteine, Weender Straße 70)



গোটিঙ্গেনের ১৪ টি বাড়ির সামনে তথাকথিত স্টলপারস্টাইন রাখা আছে। তাদের উপর ১৯৪২ সাল পর্যন্ত এই বাড়িতে বসবাসকারী ৫৪ জনের নাম রয়েছে। ইহুদি হওয়ার কারনে তারা জাতীয় সমাজতন্ত্রীদের দ্বারা নির্যাতিত হয়েছিল। কেউ কেউ ইংল্যান্ড, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র বা প্যালেস্টাইনে পালতে পেরেছিল। তবে বেশিরভাগকে কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্পে বা নির্মূল শিবিরে নেওয়া হয়েছিল এবং সেখানে হত্যা করা হয়েছিল। Stolpersteine দেখাচ্ছে বগৰিদেশ কোথায় নিয়ে যেতে পারো ভেঙ্গারস্ট্রাসে ৭০ বাড়িটির সামনে Stolpersteine গুলি আমাদের হান পরিবারের কথা মনে করিয়ে দেয়।

১৩ তম স্টপ: পৌর যাদুঘর (13. Station: Das Städtische Museum)



আমরা ভেডারস্ট্রাসে বরাবর কয়েক ধাপ এগিয়ে এবং ডানদিকে জুডেনস্ট্রাসে (Jüdenstraße) যাবো। নামটি ইঙ্গিত দেয় যে ইহুদিরা শহরের এই অংশে বাস করতা রাস্তার ডান পাশে ৩ নম্বর বাড়ীটি, উপভোক্তা পরামর্শ কেন্দ্র টেলিফোন, মোবাইল এবং ইন্টারনেট চুক্তি, ব্যাঙ্কিং এবং বীমা সম্পর্কিত সমস্ত প্রশ্নের জন্য এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ ঠিকানা। আমরা রিটার্নেল্যানে বাঁদিকে ঘুরে পুরানো পোস্ট অফিসের পাশ দিয়ে চলেছি। আগের পোস্ট অফিস ভবনগুলি এবং ঘোড়াগুলির জন্য আস্তাবল এবং স্টেজকোচগুলি এখন পৌর যাদুঘরে দেখা যাবে। শহরের ইতিহাস সম্পর্কে বিনামূলে প্রদর্শনী, অন্যান্য অস্থায়ী প্রদর্শনী এবং প্রাপ্তবয়স্ক এবং শিশু উভয়ের জন্য আকর্ষণীয় ইভেন্ট রয়েছে। রিটার্নেল্যানের মধ্য দিয়ে ডানদিকে বার্গস্ট্রাসে হয়ে উইলহেমস্প্লাটাপ্লাটজ এলাম। এই রাস্তাগুলিতে আমরা অনেকগুলি সংক্রান্ত করা টিপ্পার হাউস (Fachwerkhäuser) দেখতে পাবো।

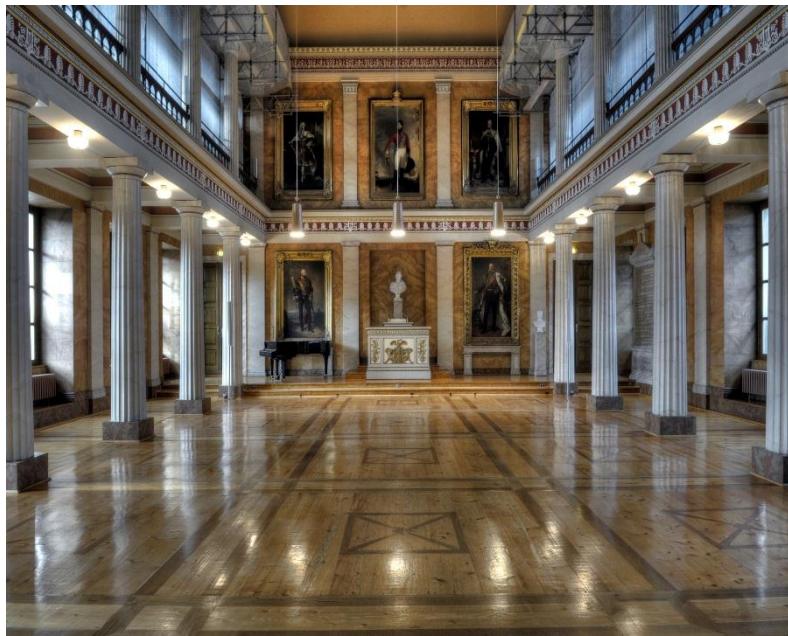
১৪ তম স্টপ: (14. Station: Aula der Universität am Wilhelmsplatz)



১৪ তম স্টেশন: উইলহেমস্প্লাটজে বিশ্ববিদ্যালয়ের অ্যাসেম্বলি হল

আমরা ডানদিকে উইলহেমস্প্লাটজের দিকে গেলাম এবং ডানদিকে গেটেটিঙেন বিশ্ববিদ্যালয়ের অ্যাসেম্বলি হলটি দেখতে পাব। ১৮৩৭ সালে, বিশ্ববিদ্যালয়ের শতবার্ষিকী উপলক্ষে গ্রেট ব্রিটেন এবং হ্যানোভারের রাজা উইলহেলম চতুর্থ অ্যাসেম্বলি হলটি বিশ্ববিদ্যালয়ের

মিলনক্ষেত্র হিসাবে নির্মাণ করেছিলেন। যেহেতু পলিনারচার্চের কাছে কোনও উপযুক্ত বাড়ি তৈরীর ছিল না, তাই তখন নতুন মার্কেটের জায়গাটি বেছে নেওয়া হয়েছিল। আগে সেখানে ফ্রান্সিসকান মঠ ছিল। পরে রাজা উইলহেলমের নামে ক্ষেত্রটির নাম দেওয়া হয়েছিল উইলহেমসপ্লাটজ।



হলের ভেতর একটি লেকচার ডেক্সের পেছনে রয়েছে বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পর থেকে সমস্ত ব্রিটিশ-হ্যানোভার শাসকের প্রতিকৃতি। তারা সকলেই একই সাথে বিশ্ববিদ্যালয়ের রেষ্টের পদপ্রার্থী ছিলেন।

আজ, অ্যাসেম্বলি হলটি বিশ্ববিদ্যালয় উৎসব উদযাপন এবং কনসাটের জন্য ব্যবহৃত হয়। বিশ্ববিদ্যালয় পরিচালনার অফিসও এখানে রয়েছে।

ভবনের প্রবেশপথের উপরে পাথরে খোদাই করা চিত্র রয়েছে যা ধর্মতত্ত্ব, আইন, চিকিৎসা এবং দর্শনের চারটি শাস্ত্রীয় অনুষদের প্রতিনিধিত্ব করে। সেই সময় দর্শনে সমস্ত প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের বিষয়গুলি আন্তর্ভুক্ত ছিল। চারটি পরিসংখ্যান মার্গাখানের চিত্রটির উপর চারটি আকৃতি দেখায় „Geist der Wissenschaft“।

আজ অবধি, গোটিংহেন বিশ্ববিদ্যালয় বৃহৎ জার্মান বিশ্ববিদ্যালয়গুলির মধ্যে অন্যতম যা একটি বিস্তরিত বিষয় সরবরাহ করে। শহরব্যাপী বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভাগগুলি ছড়িয়ে আছে। Platz der Göttinger Sieben-এ কলা বিভাগ, ভেডে ক্যাম্পাসে চিকিৎসা এবং প্রকৃতি বিজ্ঞান বিভাগ রয়েছে।

ভবনের পিছনে রয়েছে বিশ্ববিদ্যালয়ের কারাগার। বিংশ শতাব্দী পর্যন্ত, বিশ্ববিদ্যালয়টি তার সদস্যদের মাধ্যমে ন্যায়বিচার পরিচালনা করতে এবং শিক্ষার্থীদের সর্বাধিক ১৪ দিনের আটকে রাখার সাজা দিতে সক্ষম ছিল। উদাহরণস্বরূপ যেসব অপরাধের জন্য শাস্তি দেওয়া হত সেগুলি হলো অপমান, প্রকাশ্যে মাতাল হওয়া, রাতে শব্দ করা, অলসতা এবং শহরে খুব দ্রুত ঘোড়া চালনা করা। চ্যাসেল অটো ভন বিসমার্ক তাঁর পড়াশোনার সময় কারাগারে মোট ১৮ দিন অতিবাহিত করেছিলেন বলে জানা গেছে।

অ্যাসেম্বলি হলের বিপরীতে বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় ছাত্র উপদেষ্টা পরিমেবাকেন্দ্র (উইলহেমসপ্লাটজ ৪)। একই বিস্তি বিশেষত যেসব শরণার্থী পড়াশোনা করতে চায় তাদের জন্যও পরামর্শ দেওয়া হয়। এর ঠিক পাশেই পুরানো ক্যাফেটেরিয়া। এটি ছিল জার্মানির প্রথম ক্যাফেটেরিয়া।

১৫তম স্টেশন: বার্নার কোয়ার্টার (15. Station: Börner-Viertel)



উইলহেমসপ্লাটজ থেকে আমরা আবার বুর্গস্ট্রাসের দিকে ফিরে রোটেট্রাসে যাবো। বার্গস্ট্রাসে এবং রোটেস্ট্রাসের কোণে আমরা Mauerblümchen ক্যাফে এবং Tafel (এখানে ছাত্রা এবং কম উপর্যুক্তির স্বল্পমূল্যে খাবার, সবজি কিনতে পারে, তারজন একটি কার্ড নিতে হয়) এর দিকে দৃষ্টি দেব। রোটে স্ট্রাসের ২৫ নম্বর বাড়িটি গোটিঙেনের সবচেয়ে পুরানো সংরক্ষিত Fachwerkhaus.

আমরা Kurze Geismarstrasse অতিক্রম এবং বাম দিকে তাকাবো। ৪৩ নম্বর বাড়ির মধ্যে মহিলা জরুরী পরিষেবাগুলির অফিস রয়েছে। সেখানে আপনি গার্হস্থ্য হিংসার ক্ষেত্রে পরামর্শ এবং সহায়তা পেতে পারেন। এখানে Phönix, কেন্দ্রটি শিশু এবং যুবক্যুবতীদের জন্য পরামর্শ কেন্দ্র।

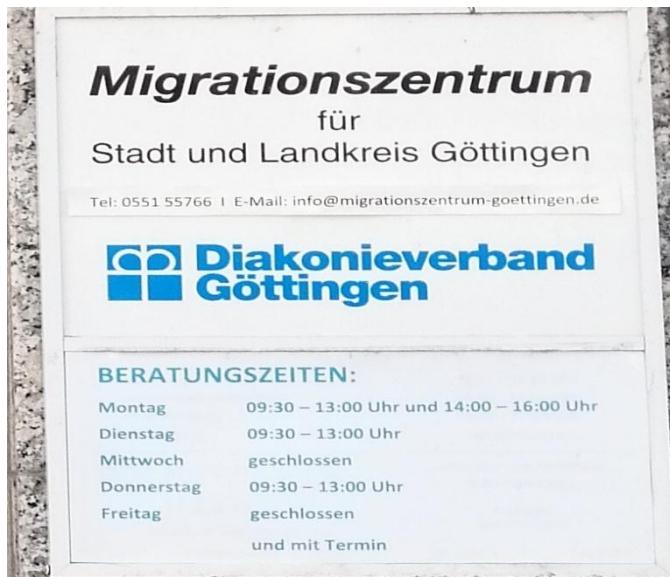
রোটেট্রাসে এবং বারফুস্ট্রাসের মধ্যে রয়েছে das Börner-Viertel। এর আগে, ১৮৯০ সালের দিকে, খ্রিস্টান বার্নারের মাংস কারখানাটি সেখানে ছিল। একটি সাইনবোর্ড তাকে এবং তার তৈরী সম্পর্কগুলিকে স্মরণ করিয়ে দেয়। বার্নারের তৈরী সম্পর্কগুলি আজও বিখ্যাত, তবে আজ তারা Börner-Eisenacher সংস্থা দ্বারা উৎপাদিত হচ্ছে ঘোড়া টানা গাড়িগুলি কারখানার জন্য পণ্য আনত। এবং সমাপ্ত সম্পর্ক সরবরাহ করতে প্রশংসন গেট দিয়ে গাড়ি চুক্ত এবং বেরোত। আজ আপনি Börner-Viertel-এর ভেতরে হাঁটতে পারেন, অনেকগুলি Fachwerkhäuser গুলিকে দেখে অবাক পারেন, পাবগুলো ঘূরে দেখতে পারেন এবং অভ্যন্তরের একটি মঞ্চে লাইভ সংগীত উপভোগ করতে পারেন। "ম্যান অ্যাট দ্য ডেঙ্ক" ভাস্কুলটি আপনাকে এটি করতে আমন্ত্রণ জানায়। এই ভাস্কুলটি দেখায় যে 'ব্যক্তিটি টেলিফোন এবং

ক্যালকুলেটার মেশিন নিয়ে ব্যতিব্যস্ত হওয়ার পরিবর্তে একটি পাবে একটি বিয়ার-বা চা উপভোগ করলে ভাল হত'। Börner-Viertel-এ বৌদ্ধ কেন্দ্রেরও একটি কক্ষ রয়েছে।

১৬ তম স্টেশন: মাইগ্রেশন কেন্দ্র: (16. Station: Migrationszentrum)

আমরা বামে ঘুরে বারফুসারস্ট্রাসে যাবো। রাস্তার নামটি তৎকালীন ফ্রান্সিসকান সন্ন্যাসীদের একটি মঠকে বোঝায়। ফ্রান্সিসকানরা (খালিপায়ের সন্ন্যাসী নামে পরিচিত) প্রায়শই খালি পায়ে হাঁটত কারণ তারা ইচ্ছাকরে গরীবলোকেদের মত বাস করত। আমরা ডেন্ডরস্ট্রাসেতে এসে ডানদিকে ঘুরব। আমাদের শহার ভ্রমণটি ৪২ নম্বর বাড়ির (migration ceturum) সামনে শেষ হবে। এটি শরণার্থীদের জন্য, সমস্ত দেশ আসা অভিবাসীদের জন্য একটি খুব গুরুত্বপূর্ণ ঠিকানা। এখানে আপনি পরামর্শ, সহায়তা এবং অন্যান্য পরামর্শ কেন্দ্রগুলির গুরুত্বপূর্ণ ঠিকানা পেতে পারেন।

Migration Zentrum-র ঠিক আগে Thalia নামের বইয়ের দোকান আছে। উপরের তলায় একটি ছোট বসার জায়গা রয়েছে যেখানে গোটটিঙেনের মাঝখানে এত দীর্ঘ পথ চলার পরে আপনি বিশ্রাম নিতে পারেন।



জর্জ -আগস্ট-বিশ্ববিদ্যালয়ের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস (Geschichte der Georg-August-Universität)

১৭৩৭: সালে হ্যানোভারের ইলেক্টর জর্জ আগস্ট গোয়েটেটিঙেন বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেছিলেন তার থেকে এটির নাম জর্জ আগস্ট।

শুরুতে চারটি বিভাগ ছিল: ধর্মতত্ত্ব, আইন, চিকিৎসা এবং দর্শন। প্রাচীন পাউলিনেরচার্চে বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠাগারটি অবস্থিত ছিল।

প্রফেসরদের ব্যক্তিগত অ্যাপার্টমেন্টে দীর্ঘ দিন ধরে ভাষণগুলি অনুষ্ঠিত হত। কেবল পুরুষদেরই পড়াশোনা করার অনুমতি ছিল।

বিশ্ববিদ্যালয়ের ৫০ তম বার্ষিকীতে একটি ব্যতিক্রম হিসাবে ডোরোথিয়া শ্ল্যাজার জার্মানির প্রথম মহিলা যিনি দর্শনে ডক্টরেট অর্জন

করেছিলেন। সমালোচনামূলক চিন্তাভাবনা এবং পরীক্ষা-নিরীক্ষা গুরুত্বপূর্ণ ছিল। তাই গোয়েটেটিঙেন বিশ্ববিদ্যালয় প্রথম, যেখানে

অন্যান্য বিজ্ঞান শিক্ষা ছিল ঠিক

ধর্মতত্ত্বের মত সমগ্রকৃতপূর্ণ বৈজ্ঞানিক গবেষণা প্রথম থেকেই শুরু হয়েছিল বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ, এইভাবে বোটানিকাল গার্ডেনটি ইতিমধ্যে ১৭৫১ সালে তৈরি হয়েছিল এবং তার কিছুদিন পরে অবজারভেটরি স্থাপিত হয়। গ্রাহাগারটি খুব গুরুত্বপূর্ণ ছিল। নতুনত্ব ছিল তা এমনকি ছাত্রাও ব্যবহার করার সুযোগ পেতো। ইলেক্টর জর্জ আগস্ট এবং তার উত্তরসূরীরা গুরুত্বপূর্ণ বিজ্ঞানীদের গোয়েটেটিঙেনে এনেছিলেন। জর্জ ক্রিস্টোফ লিখটেনবার্গ, কার্ল-ক্রিডেরিখ গাউস, উইলহেম ওয়েবের এবং ফ্রেডেরিচ ভোলার শিক্ষকতা এবং গবেষণা করেছেন। এর জন্য বিশ্ববিদ্যালয় ১৮৮০ এবং ১৯৩৩ এর মধ্যে বিশ্বের গানিতিক এবং বৈজ্ঞানিক পরিচালন কেন্দ্র হতে পেরেছিল। ১৮৩৭ সালে বিশ্ববিদ্যালয়টি মারাঠাক ধাঙ্কা খায়। হানোভারের রাজা যখন ন্যূনতম সংবিধানিক আইনটি প্রত্যাখ্যান করেছিলেন, সাতজন গোয়েটেটিঙেন অধ্যাপক তার বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে প্রতিবাদ করেছিলেন। এই আইনটি প্রথম গণতান্ত্রিক অধিকার প্রতিষ্ঠা করেছিল। এই সাতজনের মধ্যে অধ্যাপক জ্যাকব এবং উইলহেম গ্রিম ভাত্তদ্বয় (যাঁরা জার্মান লোককাহিনীর লেখক বিখ্যাত হয়েছিলেন) অস্তর্ভুক্ত ছিলেন। এই "গোয়েটেটিঙেন সেভেন" দিগকে বরখাস্তকরা হয়, এর মধ্যে তিনজনকে দেশ ছাড়তে বাধ্য করা হয়। এনাদের সাথে অনেক শিক্ষার্থী চলে যায়। তার প্রায় এক শতাব্দী পরে, বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের অন্ধকারতম পর্ব শুরু হয়েছিল। ১৯৩৩ সালে জাতীয় সমাজতন্ত্রীরা ক্ষমতা দখলের পরে, অর্ধশতাব্দির শিক্ষার্থী এবং অধ্যাপকরা বিশ্ববিদ্যালয় ছেড়ে চলে যান কারণ তারা "আর্য নয়", অর্থাৎ তাদের মধ্যে নোবেল পুরস্কার বিজয়ী ম্যাক্স বার্ন এবং জেমস ফ্রাঙ্ক অস্তর্ভুক্ত ছিলেন। তাদের সাথে গোয়েটেটিঙেন গণিত এবং প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে বিশ্বব্যাপী গুরুত্ব হারায়। প্রায় সব অধ্যাপক এই অন্যায় নিয়ে চুপ করে রইলেন। অনেকে জাতীয় সমাজতন্ত্রীক আদর্শকে সমর্থন করেন। দ্বিতীয় বিশ্বযুক্তের পরে, ১৯৪৫ সালে প্রথম জার্মান বিশ্ববিদ্যালয় হিসাবে আবার খোলে রেকর্ড সংখ্যক ৫০০০ শিক্ষার্থী নিয়ে। পরের দশকে ছাত্র সংখ্যা দ্রুত বৃদ্ধি পায়। আধুনিক বিশ্ববিদ্যালয় ভবনগুলি নির্মিত হয়েছিল শহরের কেন্দ্র এবং শহরের উত্তরাঞ্চল। বিশাল হাসপাতালটি রবার্ট-কখ-স্ট্রাসের পাশে নির্মিত হয়েছিল এবং আজও এটি প্রসারিত হচ্ছে। চারটি বিভাগ থেকে ১৩ বিভাগে প্রসারিত হয় এবং আজ প্রায় ১৩০ টিরও বেশী বিষয় পড়ানো হয়। গত কয়েক দশক ধরে, বিশ্ববিদ্যালয় ১৯৩৩ সালের আগের মতো এর গুরুত্বের কিছুটা ফিরে পেয়েছিল। এটি নোবেল পুরস্কার বিজয়ীদের যারা গোয়েটেটিঙেনে ছিলেন তাদের উচ্চ সংখ্যার দ্বারাও প্রদর্শিত হয়। গোয়েটেটিঙেনের সাথে প্রায় ৪০ জন নোবেল পুরস্কারপ্রাপক সাথে যুক্ত। শহরের কবরস্থানে গোয়েটেটিঙেন নোবেল পুরস্কার বিজয়ীদের জন্য একটি নোবেল-বৃত্ত স্মারক ফলক স্থাপিত হয়। তাঁরা হয় একচেটিয়াভাবে প্রাকৃতিক বিজ্ঞান এবং একচেটিয়া পুরুষ। শিক্ষার্থীর সংখ্যা এখন বেড়ে দাঁড়িয়েছে ৩২০০০। অর্ধেকের বেশী মহিলা এবং শিক্ষার্থীদের মধ্যে ১৪% বিদেশী। সামগ্রিকভাবে বিশ্ববিদ্যালয় এবং হাসপাতালে প্রায় ১৩,০০০ কর্মচারী (শীতকালীন সেমিস্টার ২০১৯/২০ এর পরিসংখ্যান) কাজ করেন। এই সমস্ত বিষয়গুলি গোয়েটেটিঙেন শহরের বিশ্ববিদ্যালয়ের গুরুত্ব দেখায়।

গোয়েটেটিঙেন শহরের ইতিহাস (Geschichte der Stadt Göttingen)

১১৫: গ্রোনা ক্যাসেল একটি নথিতে উল্লেখ করা হয়েছে। এটি একটি রাজবাড়ি, প্রাসাদে রূপান্তরিত করা হয়। ১৩২৯ সালে এটি ধ্বংস হয়।

১৯৫: গুটিঙ্গি গ্রাম সমন্বে একটি নথিতে লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। এটি যেখানে ছিল আজ সেই জায়গায় অবস্থিত যেখানে আলবানী গির্জা আছে। (সন্তুত ৭ম শতাব্দীর থেকে)। একাদশ শতাব্দীতে গুটিঙ্গির চার্চটি সেন্ট আলবানাসের নামে প্রদান করা হয়েছে।

১১৫০ - ১২০০ পশ্চিমে, লাইন নদীর ওপারে, একটি গ্রাম নির্মিত হয়েছে।

১২৩০: গোয়েটেটিঙেন শহরের অধিকার পায়। এটি একটি শহরে পরিগত হয়। এর অর্থ হ'ল রাজা, যিনি শহরের শাসন করেন, তিনি শহরের নাগরিকদের অধিকার দেন। শহরের রাজকুমার এবং নাগরিকরা বহু শতাব্দী ধরে ক্ষমতার জন্য লড়াই করে। শহরের বণিক এবং কাউন্সিলরা আরও বেশি আত্মবিশ্বাসী হয়। এবং আরও এবং আরও বেশী অধিকার আদায় করে।

১২৯০-১৩১৮: গোয়েটেটিঙেন দ্রুত বৃদ্ধি পায়। নতুন শহরটি নির্মিত হয়, প্রথম প্রাচীরটি প্রসারিত করা হয়। প্রথম প্রাচীরের একটি

অবশিষ্টাংশ এখনও টুরমস্ট্রাসেতে দেখা যায়।

১৪ শতকের জ্যাকবিচার্চ এবং জোহানিসচার্চকে পুরানো ভিত্তিগুলির উপর পুনর্নির্মাণ এবং প্রসারিত করা হয়েছে।

১৩৫১ বাণিজ্য এবং হস্তশিল্প গোয়েটেটিঙেনকে সমৃদ্ধ করো অনেক উল্লের এবং কাপড়ের তাঁতি রয়েছে। ভেড়া পশমের বিশেষজ্ঞরা বিভিন্ন জায়গা থেকে গোয়েটেটিঙেন আসেন। গোয়েটেটিঙেন হানসে লিগের একটি বৃহৎ মধ্যুগীয় ব্যবসায়ী সমিতি (১৫৬২ অবধি) র সদস্য পদ লাভ করে। হানসে লিগে, বিভিন্ন শহর থেকে বণিকরা ঘোথভাবে তাদের অর্থনৈতিক এবং রাজনৈতিক স্বার্থ উপস্থাপন করে। ১৫২৯ গোয়েটেটিঙেন সংস্কারা মঠগুলি বন্ধ করা হয়, সমস্ত গীর্জা প্রোটেস্ট্যান্ট হয়ে যায়। প্রথম প্রোটেস্ট্যান্ট পরিষেবা পাউলিনের চার্চে অনুষ্ঠিত হয়।

১৬১৮-১৬৪৮ প্রোটেস্ট্যান্ট এবং ক্যাথলিক কর্মকর্তাদের মধ্যে অনেক যুদ্ধ হয়। গোয়েটেটিঙেন প্রোটেস্ট্যান্ট হয়ে যায়। তিরিশ বছরের যুদ্ধের

সময় এটি ক্যাথলিক সেনারা দখল করে ছিল। যুদ্ধের পরে মাত্র অর্দেক বাসিন্দা জীবিত আছেন। কারণগুলি হ'ল অর্থনৈতিক অবক্ষয় এবং পঞ্চাং।

১৭৩৭: জর্জ-আগস্ট, হ্যানোভারের ইলেক্টোর এবং গ্রেট ব্রিটেনের রাজা, গোয়েটেটিঙেন বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। এরপর বাসিন্দার সংখ্যা বেড়ে যায়। গোয়েটেটিঙেন আবার গুরুত্ব পুনরুদ্ধার করে।

১৭৬২: প্রাচীর ভেঙে ফেলা হয় এবং হাঁটাপথে পরিণত করা হয়।

১৮৩১ জোহান আর্নস্ট আনিনিয়াস ফন রাউচেনপ্ল্যাট (পর্যটন তথ্যের সামনে কাঠের ভাস্কফটি দেখুন) এর নেতৃত্বে "গোয়েটেটিঙেন রেভেলিউশন" পিছ হয়েছে যাইহোক, এটি নগর সংবিধানে পরিবর্তনের দিকে পরিচালিত করে: পুরাতন কারুকর্ম দলগুলি তাদের গুরুত্ব হারায়। অন্যান্য শ্রেণীর নাগরিকরা কাউন্সিলের পদে চলে যান।

১৮৩৩: গাউস এবং ওয়েবার টেলিগ্রাফ আবিষ্কার করেছিলেন।

১৮৩৭: বিশ্ববিদ্যালয়ের ১০০ বছর পূর্তি উপলক্ষে উইলহেমপ্ল্যাটজ -এর সভাগৃহটির উদ্বোধন করা হয়।

১৮৩৭: গেটেটিঙেনের অধ্যাপকরা, "গেটেটিঙেন সেভেন", হ্যানোভারের রাজার দ্বারা নাগরিক অধিকার প্রত্যাহারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করেছিলেন। তাদের বরখাস্ত করা হয় এবং হ্যানোভারের কিংডম ছাড়তে বাধ্য করা হয়। "গেটেটিঙেন সেভেন" ভেরা নদী পেরিয়ে হেসেন চলে যায়।

১৯৩২: জাতীয় সমাজতান্ত্রিকরা প্রাথমিক পর্যায়ে গ্যাটিনজেনে দুর্দান্ত প্রভাব অর্জন করেছে। তারা জুলাইয়ের নির্বাচনে ৫১% ভোটে জয়লাভ করে।

১৯৩৩: নিষিদ্ধ বইগুলি আলবানিপ্ল্যাটজে পোড়ানো হয়েছে। ইহুদি নাগরিকদের আক্রমণ করা হয় এবং ইহুদি স্টোরের জানালা ভাঙা হয়। মোরিনগেনে একটি কনসেক্রেশন ক্যাম্প স্থাপন করা হয়।

১৯৩৮: নভেম্বর ৯-১০-এর পোগ্রাম রাতের সময় সিনাগগটি পুড়ে যায়। অনেক ইহুদি নাগরিক জার্মানি ছেড়ে পালিয়ে যায়।

১৯৪২: গোয়েটেটিঙেনে সর্বশেষ ১৪০ জন ইহুদিকে নির্বাসিত এবং হত্যা করা হয়েছে।

১৯৪৫: শহরটি বিনা লড়াইয়ে আমেরিকান সেনাদের হস্তান্তরিত করা হয়েছে।
পরবর্তীতে এটি জার্মানির ব্রিটিশ দখল অঞ্চলের অন্তর্গত।

১৯৫৭: গোয়েটেটিঙেন ম্যানিফেস্টোর মাধ্যমে পরমাণু বিজ্ঞানীরা বুন্দেসহেবারের পারমাণবিক অস্ত্রের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করেছিলেন।

১৯৬৪: গোয়েটেটিঙেন একটি বিশাল শহরে পরিণত হয়, এবং এতে ১০০০০০ এর বেশি বাসিন্দা ছিল।

১৯৬৮: ছাত্র অস্ত্রিতা বিশ্ববিদ্যালয় এবং সমাজকে চিরতরে বদলে দেয়।

১৯৭৮: নতুন টাউন হল প্রতিষ্ঠিত হয়।

২০১৭: গোয়েটেটিঙেন-এ প্রায় ১৩২,০০০ বাসিন্দা এবং ২৮,০০০ শিক্ষার্থী রয়েছে।

Persisch

یک گردش در داخل شهر

گوتینگن - شهر من

مدت: حدوداً دو ساعت
مکان ملاقات: راه پله ساختمان شهرداری قدیم

1. ایستگاه اول: شهرداری قدیم (Altes Rathaus)



شهرداری قدیم در سال 1270 میلادی ساخته شد و بعداً بارها گسترش یافت. تا سال 1978 شواری شهر و مدیریت شهر گوتینگن در آنجا بود.

در قرون وسطی، بازارگانان شهر از این ساختمان به عنوان فروشگاه استفاده می‌کردند. آنها ثروت و نفوذ زیادی در شهر داشتند. در آن زمان یک سرداداب شراب وجود داشت.

در سال 1366 دوک ارنست اول¹, کسی که در آن زمان حکومت میکرد، اجازه داد که شهروندان گوتینگن یک شهرداری بسازند. ساختمان موجود گسترش یافت. ویژگی جدید یک اتاق گرم² بود که اعضای شورای شهر از آن به عنوان اتاق جلسات استفاده می‌کردند. عملکرد گرمایش این اتاق بصورت گرمایش از کف بود. اتاق زیری مثل یک دیگ بخار بزرگ بود. آنجا اتش روشن میشد. هوای گرم از دهانه های کف به داخل اتاق کشیده می شد. همزمان با شهر و دانشگاه، شهرداری هم گسترش یافت.

در بین سال های 1883 و 1886 نقاشی های دیواری در سالن تالار شهرداری ایجاد شدند. در آنها وظایف شورا و اداره شهر نمایش داده می شد: اجرای عدالت، ثبت ولادت، ازدواج و مرگ ها رو در دفاتر ثبت، مراقبت از فقرا و گرفتن مالیات.

¹ Herzog Ernst I.

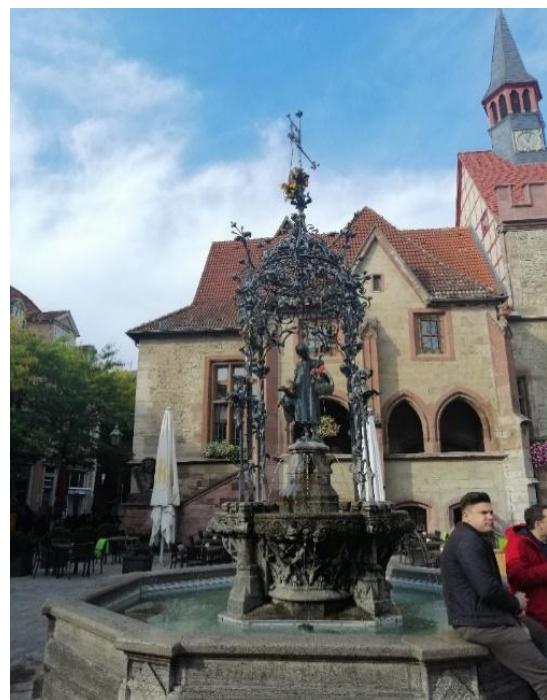
² Dorntze



دریک ردیف بالای این تصاویر نشان های از شهر های هانزه ای³ دیده می شود. اتحادیه شهر های هانزه ای، اتحادیه قرون وسطایی متشكل از شهر های بزرگ تجاری بود که عمدتاً در اطراف دریای بالتیک بودند و همچنین شامل برخی از شهر هایی می شد که در مسیر های تجاری بزرگ قرار داشتند. چندین مسیر تجاری از گوتینگن عبور می کرد، به همین دلیل گوتینگن نیز به اتحادیه هانزه ای تعلق داشت.

پس از ساخت ساختمان جدید شهرداری در سال 1978، مدیریت شهری به آنجا نقل مکان کرد. از شهرداری قدیمی برای موقع جشن استفاده می شود، به عنوان مثال برای عروسی، نمایشگاه یا کنسرت.

2. ایستگاه دوم: آبنمای گنزلیزل (Gänselieselbrunnen)



در میدان بازار روبروی شهرداری قدیمی آبنمایی وجود دارد که با مجسمه ای از دختری با تعدادی غاز در دست، تزئین شده است. این مکان نقطه عطف شهر دانشگاه گوتینگن است. مجسمه از برنز ساخته شده است. بیشتر شهروندان

³ Hansestäde

گوتینگن حدود سال 1900 هنوز در حیات خانه خود دام نگهداری می کردند. گوتینگن به خاطر غازهایش معروف بود که برای کریسمس در بازار فروخته می شد. این مجسمه یک موقعیت روزمره را نشان می دهد که در آن یک دختر غازها را تمیز می کند یا آنها را به بازار می آورد.

در قرن هجدهم، آبنمای میدان بازاربا یک شیر آراسته شد. بعدها، شیر بردار شد و آینما تقریباً یک قرن در این شرایط باقی مانده است. در اوخر قرن نوزدهم، پس از شکایتی، شورای شهر تصمیم به ساخت یک آبنمای جدید گرفت و مسابقه آبنمای جدید را اعلام کرد. طرح ها از سراسر آلمان ارسال شدند. دو هنرمند از برلین برنده شدند. این مجسمه در 8 ژوئن 1901 نصب شد.

دختر غاز، بوسیله شده ترین دختر جهان نامیده می شود. یک رسم قدیمی است که دانشجویان دکترا را پس از امتحانات با کالسکه تزئین شده به میدان شهرداری می آورند. آنها به نشانه قدردانی از تعلیماتی که در گوتینگن فرا گرفتند از چشمہ بالا رفته و گنژه لیزل را می بوسند.

بعد از جنگ جهانی اول، رسم بر این بود که همه دانشجویان بلاfaciale پس از ثبت نام، گنژلیزل را می بوسیدند. در دوران جمهوری ویمار⁴، تعداد دانشجویان دانشگاه افزایش یافت و همه می خواستند لیزل را ببوسند. صدای بلند جشن برای محله ایجاد مزاحمت می کرد. به همین دلیل، در سال 1926 منوعیت بوسه صادر شد. این قانون بصورت رسمی که تا سال 2001 برداشته نشده بود، در صدمین سالگرد تولد گنژلیزل لغو گردید.

هر ساله اوخر سپتامبر در گوتینگن جشنی به نام جشن گنژلیزل برگزار میشود. در این جشنواره، گنژلیزل سال از بین هشت دختر کاندید انتخاب می شود. به مدت یکسال در جشنهای شهر گوتینگن نمایندگی می کند.

3. ایستگاه سوم: نمای چهار کلیسا (Vier-Kirchen-Blick)



در انتهای جنوب شرقی بازار یک صفحه برنز کوچک در کف زمین قرار دارد. هر کسی که در اینجا بایستد می تواند چهار کلیسا را در مرکز شهر ببیند.

بعداً درباره کلیسای یوهانیس و کلیسای ژاکوبی، وقتی از کنار آنها عبور خواهیم کرد، بیشتر خواهیم آموخت. کلیسا های یوهانیس، ژاکوبی و آلبانی در اصل کاتولیک بودند و در زمان اصلاحات پروتستان شدند.

کلیسای آلبانی⁵

⁴ Weimarer Republik

⁵ Die Albani-Kirche

جایی که امروز کلیسای آلبانی قرار دارد، در حدود سال 953 کلیسایی وجود داشته است. این منطقه به قدیمی ترین قسمت گوتینگن، رستای گوتینگی⁶ تعلق داشت. بعد از زمانی طولانی، حدود سال 1400، ساخت کلیسای جدیدی شروع شد که تا به امروز بسیار بازسازی شده است.

کلیسای کاتولیک میکائیل مقدس⁷

در سال 1529، با اصلاحات دین مصحيت (رفورم) در گوتینگن، کلیه فعالیت های کلیسای کاتولیک ممنوع شد. بعد از اینکه دانشگاه ها افراد بیشتر و بیشتری را به گوتینگن جذب می کرد، ممنوعیت های شدید کاهش یافت. بعد از سال 1747 فعالیت کلیسای کاتولیک دوباره مجاز بود. مراسم عبادت در آپارتمان های خصوصی انجام می شد. چهل سال بعد، یعنی سال 1787 همزمان با ساخت یک کلیسا آغاز شد. با این حال، اجازه نداشت که بصورت یک کلیسا قابل دیدن باشد. یک قرن بعد کلیسا باید بزرگتر می شد. تا امروز چندین بار بازطراحی شده است.

از طریق حیاط داخلی مرکز NTFN را می توان یافت (انجمان ثبت شده شبکه پناهندگان آسیب دیده نیدرزاکسن، مرکز روانشناسی گوتینگن⁸)

پروژه "میز نهار میکائیل مقدس" هر روز یک ناهار گرم ارزان بین ساعت 12 تا 13:30 را برای افرادی که پول بسیار کمی دارند ارائه می دهد. (Turmstrasse 5)

4. ایستگاه چهارم، گورگ کریستوف لیشتبرگ (Georg Christoph Lichtenberg)



گورگ کریستوف لیشتبرگ یکی از مشهورترین دانشمندان دانشگاه گوتینگن است. وی در سال 1742 متولد شد و در سال 1799 در گوتینگن درگذشت. وی یک دانشمند علوم طبیعی، فیزیکدان، ریاضیدان و ستاره شناس بود. او به عنوان نویسنده به دلیل حکمت های کوتاه و پند های زندگی شوخ طبعانه (استعاره ها) مشهور شد.

⁶ Dorf Guitingi

⁷ Die katholische Kirche St. Michael

⁸ Netzwerk für traumatisierte Flüchtlinge in Niedersachsen e.V. / Psychosoziales Zentrum Göttingen

یک مثال: "من نمی دانم که آیا این بهتر می شود، اگر که تغییر کند. اما این باید تغییر کند اگر قرار است بهتر شود."⁹ بنای یادبودی از لیشتبرگ در بازار وجود دارد. یک مرد کوچک با قوز را نشان می دهد. در حقیقت، لیشتبرگ حتی از آنچه یادبود نشان می دهد کوچکتر بود، یعنی 1.45 متر.

یکی دیگر از بناهای تاریخی لیشتبرگ در مقابل کلیسای پاولینا قرار دارد.

در سال 1777 لیشتبرگ با دختر 12 ساله ماریا دوروتا اشتشارده¹⁰ ملاقات کرد. او شاگرد و بعداً مشوقش شد. وی در سن 17 سالگی درگذشت. در سال مرگ وی، مارگارت الیزابت کلنر¹¹ به عنوان یک خانه دار به خانه لیشتبرگ آمد. لیشتبرگ مانند یک زوج با او زندگی می کرد. آنها در سال 1789 ازدواج کردند تا مارگارت و هشت فرزندشان بتوانند ارث را دریافت کنند.

لیشتبرگ و همسرش در قبرستان بارتولومویس¹² در وندرلانداشتغاسه¹³ به خاک سپرده شده اند.

5. ایستگاه پنجم: کلیسای یوهانیس (Die Johanniskirche)



از بنای یادبود لیشتبرگ به سمت کلیسای یوهانیس حرکت می کنیم.

کلیسای یوهانیس از حدود سال 1300 در چند مرحله ساخته شده است. در اینجا یک کلیسای قدیمی نیز وجود داشته است. بنای هر دو برج پس از نیمه دوم قرن 14 به پایان رسیدند. در برج شمالی برج مسکونی راه اندازی شد. نگهبان برج باید از شهر محافظت می کرد و از آتش سوزی خبر می داد، همچنین نزدیک شدن دشمنان را گزارش می داد. آخرین نگهبان برج تا سال 1921 در آنجا زندگی می کرد و پس از آن دانشجویان در آپارتمانی، بالای شهر زندگی می کردند. در سال 2005 جوانان آتشی روشن کردند که این برج شمالی را که تقریباً به طور کامل بازسازی شده بود ویران کرد.

⁹ Maria Dorothea Stechard

¹⁰ Margarete Elisabeth Kellner

¹¹ Bartholomäus

¹² Weender Landstrasse

ارزشش را دارد که از یکی از برج‌ها بالا بروید و از منظره کل شهر لذت ببرید.
دوشنبه‌ها از ساعت 9:00 تا 12:00 یک صبحانه برای زنانی از کشورهای مختلف، در سالن اجتماعات مجاور
برگزار می‌شود.

6. ایستگاه ششم: کتابخانه (Stadtbibliothek)

در گوشه ایی از خیابان گوتمار استغاسه¹³، ما کتابخانه شهر را می‌بینیم. در آنجا می‌توانید به صورت رایگان، کتاب
یا بازی‌های فکری را به امانت بگیرید و در آرامش بخوانید یا با افرادی برای تحصیل آشنا شوید. هفته‌ای چهار بار
صبح‌ها و بعد از ظهرها، یک درس آلمانی آزاد برگزار می‌شود که در آن می‌توانید زبان آلمانی تمرین کنید.

7. ایستگاه هفتم: کلیسای پاولین (Paulinerkirche, Papendiek 14)



از طریق خیابان پاولینا استغاسه¹⁴ به طرف کلیسای پاولینا می‌رویم. کلیسای پاولینا ابتدا یک کلیسای صومعه کاتولیک
بود تا اینکه صومعه منحل شد. در طول زمان اصلاحات (رفورم دین مسیحیت) به یک کلیسای پروتستان تبدیل شد، سپس
به یک مدرسه و بعد به دانشگاه تازه تأسیس و کتابخانه آن تبدیل شد. انقلاب آنچنان بود که، دانشجویان نیز اجازه داشتند
از کتابخانه استفاده کنند، نه اینکه فقط استادی اجازه استفاده را داشته باشند.

¹³ Gotmarstraße

¹⁴ Paulinerstraße



۸. ایستگاه هشتم: خانه لیشتبرگ (Lichtenberghaus, Gotmarstraße 1)

قبل از کلیسای پاولینا به سمت راست میرویم. کتابخانه ایالتی و دانشگاهی قدیمی در گوشه پاپندهیک^{۱۵} و پرینسن اشتغاسه^{۱۶} قرار دارد. در آنجا نیز می توانید بصورت رایگان، با افراد ملاقات کنید یا در آرامش به مطالعه پردازید. در خانه ی کناری آن، خانه شاهزاده^{۱۷} قرار دارد که در آنجا سه شاهزاده از خانواده سلطنتی انگلیس در قرن هجدهم زندگی می کردند. شهرت دانشگاه ها آنها را به گوتینگن کشانده بود. استاد خصوصی آنها گورگ کریستوف لیشتبرگ بود.

در گوشه خیابان پرینسن اشتغاسه و گوتمار اشتغاسه^{۱۸} خانه لیشتبرگ قرار دارد. گورگ کریستوف لیشتبرگ در اینجا زندگی می کرد. او در اینجا همچنین سخنرانی های درسی خود را انجام داد. نکته جدید این بود که او با دانشجویانش آزمایش ها و تمرین های فیزیک را انجام می داد.

خانه لیشتبرگ اکنون خانه هنرمندان با یک گالری محل برگزاری نمایشگاه ها است.

¹⁵ Papendiek

¹⁶ Prinzenstraße

¹⁷ Prinzenhaus

¹⁸ Gotmarstraße

۹. ایستگاه نهم: نابل (Der Nabel)



ما از خیابان پرینسن اشتغاسه¹⁹ به سمت یک مجسمه میریم. به طور رسمی رقصنده ها نامیده می شود. با این حال، به طور عمومی، آن را "ناف"²⁰ می نامند. همانطور که ناف مرکز بدن است، این مجسمه ها مرکز داخل شهر هستند. خیابان های بزرگی که از کل مرکز شهر عبور می کنند از زمان های بسیار قدیم در اینجا به هم برخورد میکردند. مانند گنзلیزل این مکان یک جای بسیار محبوب برای ملاقات، دیدار یا صحبت است.

در سمت راست نابل، شیک ترین (و گرانترین) کافه در گوتینگن را می بینیم: کرون و لنز²¹

¹⁹ Prinzenstraße

²⁰ der Nabel

²¹ Cron und Lanz

10. ایستگاه دهم؛ کلیسای یاکوبی (Die Jacobi-Kirche)



به سمت چپ خیابان وندر اشتغاس²² به طرف کلیسای یاکوبی می‌رویم.

کلیسای یاکوبی بین سالهای 1361 و 1433 ساخته شده است. کلیسای دیگری نیز در آنجا وجود داشت، اما بسیار کوچک شده بود. این کلیسا به نام محافظ مقدس زائران، یاکوبوس²³ نامگذاری شده است. این بنا روی قطعه‌ای از مسیر های یاکوب²⁴، یکی از مسیر های بزرگ زیارتی در اروپا ساخته شده است.

هزینه ساخت و ساز با کمک های مالی پرداخت شد. به اهدا کنندگان قول داده شد که پس از مرگ آنها به سرعت در آسمان، به بهشت می‌روند.

مخصوصاً محراب بزرگ ارزش دیدن را دارد. در آنجا داستان هایی از زندگی عیسی مسیح و یاکوب مقدس (حضرت یعقوب) را نشان می‌دهد. پنجره های شیشه‌ای مدرن نیز جالب هستند.

این برج با 72 متر ارتفاع، بلندترین ساختمان شهر است. از بالا منظره‌ای از کل شهر را دارد.

²² Weender Straße

²³ Jakobus

²⁴ Jakobswegs

11. ایستگاه یازدهم: خانه شرودرشه (Das Schrödersche Haus, Weender Straße 62)



با عبور از کلیساي یاکوبی به خانه شماره پلاک 62 می رسیم.

بسیاری از خانه های قدیمی زیبا در مرکز شهر خانه های نیمه چوبی تحت عنوان "فح ویک هویزه"²⁵ هستند. این روش ساخت برای مدت طولانی بسیار رایج بود: داربستی از تیرهای چوبی محکم ساخته می شده است. هر قطعه جداگانه با شاخه ها، کاه یا سنگ پرسیده و با خاک رس محکم شده است.

یک خانه نیمه چوبی به خصوص زیبا به نام شرودرشه هاووس²⁶ در وندر اشتغاسه²⁷ پلاک 62 است. در سال 1549 توسط یک توخ ماخر²⁸ به نام اشتروم برگ²⁹ و همسرش آنا ساخته شده است. توخ ماخر کسی است که پارچه می بافد. روی یکی از تیرهای چوبی نوشته شده: "ساخته شده برای افتخار من و افتخار خدا. آغاز و پایان آن در دست خداست". ابزارهایی که در چوب تراشیده شده اند یادآور کار اهالی است. برخی از چهره های نقاشی شده احتمالاً داستان هایی از زندگی خانواده اشترومبرگ را روایت می کنند.

خانه چندین بار فروخته شده است. استاد قفل ساز آگوست شرودر³⁰ آن را حدود سال 1885 خریداری کرد. امروز نیز خانه به نام او خوانده می شود.

دروازه عریض، مرسوم است. در اینجا می توان مواد اولیه را با اسب و گاری به حیاط داخلی آورد و کالاهای آمده شده را فروخت. خانه های بزرگ نیمه چوبی خانه های تجاری بودند که در آن کالاهای خانه های صنعتگران به فروش می رسید.

طبقه های اول و دوم از طبقه همکف گسترده ترند تا فضای بیشتری فراهم کنند. آنها به این طریق ساخته شده اند زیرا مالیات برای طبقه همکف محاسبه می شد.

²⁵ Fachwerk-Häuser

²⁶ Schrödersche Haus

²⁷ Weender Straße

²⁸ Tuchmacher

²⁹ Stromberg

³⁰ August Schröder

حکاکی های پر حجم معمول بر روی تیرهای چوبی خانه شغور وجود دارد. اغلب این موارد، در خانه های نیمه چوبی یافت می شود:

- عدد سال، که در آن خانه ساخته شده است
- نام مردانی که خانه را ساخته اند - گاهی اوقات نیز همسران آنها
- دعا برای افرادی که در خانه زندگی می کنند، اغلب از کتاب مقدس
- نمادی برای مهارت های دستی که در آن خانه انجام می شود
- تزئینات فراوان، که قرار است ثروت ساکنان را ثابت کند

12. ایستگاه دوازدهم: سنگهای یادمان (Stolpersteine, Weender Straße 70)



جلوی در 14 خانه در گوتینگن به اصطلاح سنگ یادمان³¹ در زمین نصب شده اند. بر روی آنها نام 54 نفری قرار دارد که تا سالهای 1942 در این خانه ها زندگی می کردند. آنها به دلیل یهودی بودن توسط ناسیونال سوسیالیست ها مورد آزار و اذیت قرار گرفتند. برخی قادر به فرار بودند، به عنوان مثال به انگلستان، ایالات متحده آمریکا یا فلسطین، بیشتر آنها به اردوگاه های کار اجباری یا اردوگاه های نابودی تبعید و در آنجا کشته شدند.

سنگهای یادمان هشدار می دهند که نژاد پرستی تا کجا می تواند منجر بشود. سنگ های یادمان در جلوی خانه در وندر اشتغالسه پلاک 70 یاد خانواده هان³² است.

³¹ Stolpersteine

³² Familie Hahn

13. ایستگاه سیزدهم؛ موزه شهرداری (Das Städtische Museum)



چند قدم جلوتر به سمت وندر استغاسه رفته و سمت راست به طرف یودن اشتغاسه³³ می چرخیم. این نام نشان می دهد که قبلاً یهودیان در این قسمت از شهر زندگی می کردند. در سمت راست خیابان، مرکز مشاوره مصرف کنندگان³⁴، در ساختمان پلاک شماره 3 قرار دارد. این یک آدرس مهم برای تمام سوالات مربوط به قراردادهای تلفن، تلفن همراه، اینترنت، معاملات بانکی و بیمه است.

به سمت چپ به طرف خیابان ریترپلان³⁵ می چرخیم و از کنار اداره پست قیمتی عبور میکنیم. اکنون، موزه شهرداری در مکانی واقع شده است که قبلاً ساختمان اداره پست سابق و اصطبل اسب ها و کاسکه های پست بوده است. در اینجا نمایشگاه های رایگان در مورد تاریخ شهر وجود دارد و سایر نمایشگاه های متغیر و رویدادهای جالب برای بزرگسالان و کودکان نیز برگزار می گردد. مسیر خیابان ریترپلان را ادامه داده، سپس به سمت راست به طرف ویلهلمس پلاتس³⁶ تغییر مسیر می دهیم. در این خیابان ها بسیاری از خانه های نیمه چوبی³⁷ باز سازی شده را می بینیم.

³³ Jüdenstraße

³⁴ Verbraucherberatung

³⁵ Ritterplan

³⁶ Wilhelmsplatz

³⁷ Fachwerkhäuser

14. ایستگاه چهاردهم: سالن اجتماعات دانشگاه در ویلهلمس پلاتز (Aula der Universität)



به سمت راست به طرف ویلهلمس پلاتز می چرخیم و سال اجتماعات دانشگاه گوتینگن را در سمت راست مشاهده می کنیم.

در سال 1837 در صدمین سالگرد تولد دانشگاه، ویلهلم چهارم³⁸ پادشاه انگلیس و هانوفر، سالن اجتماعاتی را به عنوان سالن ضیافت و جشن دانشگاه ساخت. از آنجا که در نزدیکی کلیسای پاولینا هیچ مکان مناسبی برای ساخت و ساز وجود نداشت، قطعه زمینی در مکانی به نام بازار جدید³⁹ آن زمان انتخاب شد. قبلًا در آنجا، یک صومعه فرانسیسکانی⁴⁰ قرار داشت. بعداً میدان با بنای یادبود شاه ویلهلم، ویلهلمس پلاتز نامگذاری شد.



³⁸ Wilhelm IV

³⁹ Neuen Markt

⁴⁰ Franziskanerkloster

پشت تریبون در سالن بزرگ اجتماعات، دیوار سلطنتی با پرتره های تمام حکام انگلیس-هانوفر از زمان تاسیس دانشگاه قرار دارد. همه آنها اصرار داشتند که در آن زمان رئیس دانشگاه نیز باشند.

سالن اجتماعات هم اکنون برای جشن ها و کنسرت های دانشگاه مورد استفاده قرار می گیرد. مدیریت دانشگاه نیز دفاتر خود را در اینجا دارد.

چهره های تراشیده شده در سنگ بالای سردر ورودی ساختمان، نمایانگر چهار دانشکده کلاسیک الهیات، حقوق، پژوهشی و فلسفه است. در آن زمان، فلسفه شامل همه موضوعات علوم طبیعی نیز می شد. هر چهار نماد علمی به طرحی در وسط به عنوان "روح علم"⁴¹ نگاه می کنند.

تا به امروز، دانشگاه گوتینگن یکی از بزرگترین دانشگاههای آلمان است که رشته های بسیار گسترده ای را ارائه می دهد. این امر همچنین توسط بسیاری از ساختمانهای دانشگاه در شهر، دانشگاه علوم انسانی در محل هفت گوتینگنی⁴²، دانشگاه پژوهشی و دانشگاه شمال برای علوم طبیعی در ونده⁴³ ثابت شده است.

در پشت ساختمان سیاه چال دانشگاه (زندان) قرار دارد. تا قرن 20، این دانشگاه می توانست اعضای خود را قضایت کند و دانشجویان را به حداقل 14 روز زندان محکوم کند. این مجازات ها شامل توہین، مستی در ملاء عام، سر و صدا در شب، تنبی و سواری با سرعت بیش از حد در شهر بود. گفته می شود که صدراعظم آینده، اتو فون بیسمارک⁴⁴، در کل دوران تحصیل خود 18 روز را در زندان گذرانده است.

در مقابل سالن اجتماعات، مرکز خدمات مشاوره دانشجویی دانشگاه قرار دارد (Wilhelmpalz 4). در همان ساختمان، خدمات مشاوره ویژه برای پناهندگانی که می خواهند تحصیل کنند، ارائه می شود. درست در کنار آن سالن غذاخوری قدیمی قرار دارد. هنگامی که ساخته شد، اولین سالن غذاخوری در آلمان بود.

⁴¹ Geist der Wissenschaft

⁴² Platz der Göttinger Sieben

⁴³ Weende

⁴⁴ Otto von Bismarck

15. ایستگاه پانزدهم: منطقه بورنر (Börner-Viertel)



از ویلهلم پلاتر دوباره به سمت راست به طرف بورگه اشتغاسه⁴⁵ تغییر جهت می‌دهیم و به خیابان روته اشتغاسه⁴⁶ می‌رسیم. در گوشه بورگه اشتغاسه و روته اشتغاسه، نگاهی به نیمه‌ی سمت چپ، کافه ماور بلومشن⁴⁷ و تابلوی آن می‌اندازیم. در آنجا به افرادی که پول کمی دارند، غذا داده می‌شود.

قدیمی‌ترین خانه نیمه چوبی موجود در گوتینگن خانه پلاک شماره 25 در روته اشتغاسه قرار دارد.

ما از خیابان کورتسه گایز ما اشتغاسه⁴⁸ عبور می‌کنیم و یک نگاهی به طرف چپ میندازیم. در خانه‌ای با شماره پلاک 43 دفاتر تماس اضطراری زنان⁴⁹ قرار دارد. در آنجا می‌توانید در مورد خشونت جنسی و خانوادگی مشاوره و راهنمایی دریافت کنید. در آنجا همچنین فونیکس⁵⁰، مرکز مشاوره برای کودکان و نوجوانان در درمورد خشونت جنسی و خانگی وجود دارد.

بین روته اشتغاسه و بافسن اشتغاسه⁵¹، بورنر فیاتل واقع شده است. کارخانه گوشت کریستین بورنر⁵² در حدود سال 1890 در آنجا واقع شده بود. تابلوی یادآور او و سوسیس و کالباسش است. سوسیس‌های بورنر امروزه نیز مشهور هستند اما الان توسط شرکت بورنر-آیزنخار⁵³ ساخته می‌شوند.

در گذشته، گاری‌های اسب برای عبور کالاهای کارخانه گوشت و تحويل سوسیس آمده شده، از دروازه ای عریض عبور می‌کردند. امروزه می‌توانید در محله بورنر فیاتل قدم بزنید، بسیاری از خانه‌های نیمه چوبی را تحسین کنید، از بارها دیدن کنید و از موسیقی زنده روی سن داخل حیاط لذت ببرید. مجسمه "مرد پشت میز"⁵⁴ نیز شما را به این کار دعوت می‌کند. او از تلفن و ماشین محاسبه (دستگاه صدور صورتحساب⁵⁵) استرس دارد و ترجیح می‌دهد در یکی از بارها از یک آبجو - یا چای - لذت ببرد.

در منطقه بورنر فیاتل، همچنین اتفاقهایی به مرکز بودایی اختصاص دارد.

⁴⁵ Burgstraße

⁴⁶ Rote Straße

⁴⁷ Mauerblümchen

⁴⁸ Kurze Geismarstraße

⁴⁹ Büros des Frauennotrufs

⁵⁰ Phönix

⁵¹ Barfüßerstraße

⁵² Christian Börner

⁵³ Börner-Eisenacher

⁵⁴ Mann am Schreibtisch

⁵⁵ Rechenmaschine

16. ایستگاه شانزدهم: مرکز مهاجرت (Migrationszentrum)

ما به سمت چپ به طرف بافوس اشتغاسه⁵⁶ ممی پیچیم. نام این خیابان به صومعه سابق راهبان فرانسیسکانی اشاره دارد. فرانسیسیکن ها اغلب راهبان پاپر هن⁵⁷ نامیده می شدند چونکه آنها در فقر آگاهانه زندگی می کردند. به طرف خیابان وندر اشتغاسه⁵⁸ می آییم و به سمت راست می پیچیم. گشت و گذار ما در شهر، مقابل خانه شماره 42 که مرکز مهاجرت می باشد، پایان می بارد.

این یک نشانی بسیار مهم برای پناهندگان و مهاجران از همه کشورها است. در اینجا افراد، می توانند مشاوره و کمک دریافت کنند و همچنین نشانی بسیاری از سایر مراکز مهم مشاوره ارائه می گردد.

کتابفروشی تالیا⁵⁹ دقیقاً قبل از مرکز مهاجرت قرار دارد. در طبقه فوقانی آن، مکان های کوچکی برای نشستن وجود دارد که پس از چنین پیاده روی طولانی در مرکز گوتینگن، می توانید در آن استراحت کنید.



⁵⁶ Barfüßerstraße

⁵⁷ Barfußmönche

⁵⁸ Weender Straße

⁵⁹ Thalia-Buchhandlung

پیوست

تاریخچه دانشگاه گُورگ آگوست⁶⁰

شاہزاده منتخب، گُورگ آگوست از هانوفر⁶¹، دانشگاه گوتینگن را در سال 1737 تاسیس کرد. دانشگاه از او نام جورجیا آگوست⁶² را گرفته است. در ابتدا چهار دانشکده وجود داشت: الهیات، علوم حقوقی، پژوهشی و فلسفه. دانشگاه و کتابخانه آن، اولین مکان خود را در محل سابق کلیسای پاولینا⁶³ یافتد. کلاس‌های تدریس، برای مدت‌های مديدة در آپارتمانهای خصوصی اساتید برگزار می‌شد. فقط مردان مجاز به تحصیل بودند. به عنوان یک استثناء، خانم دورتا شولتز⁶⁴، اولین زنی در آلمان بود که در پنجاه‌مین سالگرد تاسیس دانشگاه گوتینگن، دکترای فلسفه دریافت کرد. زمان روشنگری بود. تقدیر انتقادی و آزمایش لازم بود. دانشگاه گوتینگن یکی از اولین دانشگاه‌هایی بود که سایر علوم به اندازه الهیات از اهمیت برخوردار بودند. تحقیقات علوم طبیعی، از همان ابتدا اهمیت ویژه‌ای داشتند. به این ترتیب باع گیاه‌شناسی در سال 1751 ساخته شد و رصدخانه نیز کمی بعد به دنبال آن ساخته شد. کتابخانه از اهمیت زیادی برخوردار بود. نکته جدید این بود که دانشجویان نیز می‌توانستند از آن استفاده کنند. شاہزاده منتخب گُورگ آگوست و جانشینان وی دانشمندان مهمی را به گوتینگن آوردند. گُورگ کریستوف لیشتترگ⁶⁵، کارل-فردریش گاووس⁶⁶، ویلهلم وبر⁶⁷ و فردریش وولر⁶⁸ در گوتینگن به تدریس و تحقیق پرداختند. این امر دانشگاه را قادر ساخت تا از سال 1880 تا 1933 به یک مرکز ریاضی و علوم طبیعی در جهان تبدیل گردد. این دانشگاه در سال 1837 یک ضربه شدیدی را تجربه کرد. هفت پروفسور از گوتینگن، علناً به این واقعیت اعتراض کردند که پادشاه در هانوفر قانون اساسی ایالت را لغو کرده است. این قانون، اولین حقوق دموکراتیک را تعیین کرده بود. این هفت استاد همچنین شامل بعضاً یعقوب و ویلهلم گریم⁶⁹ می‌شدند که به عنوان گردآورندگان و ویراستاران قصه‌های محلی آلمان مشهور شدند. هفت گوتینگنی⁷⁰ آزاد شدند ولی می‌باشد کشور را ترک می‌کردند. همراه آنها، تعداد زیادی از دانشجویان نیز از گوتینگن رفتند. حدود یک قرن بعد، تاریک ترین مرحله تاریخی دانشگاه آغاز گردید. پس از روی کار آمدن ناسیونال سوسیالیست‌ها در سال 1933، بیش از 50 استاد و پروفسور مجبور شدند دانشگاه را ترک کنند زیرا آنها "آریایی" نبودند⁷¹، یعنی یهودی بودند. برندگان جایزه نوبل، ماکس بورن⁷² و جیمز فرانک⁷³ نیز به آن گروه تعلق داشتند. گوتینگن با از دست دادن آنها، اهمیت جهانی خود را در ریاضیات و علوم طبیعی از دست داد. تقریباً همه اساتید در مورد این بی عدالتی سکوت کردند. عده بسیاری، از ایدئولوژی ناسیونال سوسیالیست حمایت می‌کردند. پس از جنگ جهانی دوم در سال 1945، گُورگیا آگوستا به عنوان اولین دانشگاه آلمان، با رکورد تعداد 5000 دانشجو بازگشایی شد. در دهه‌های بعدی تعداد دانشجویان به سرعت رشد کرد. ساختمنهای مدرن دانشگاه در مناطق داخلی و شمالی شهر ساخته شده اند. بیمارستان بزرگ در خیابان راپرت-کاخ-اشغاسه⁷⁴ ساخته شده و امروزه نیز در حال گسترش است. از چهار دانشکده به 13 دانشکده توسعه یافته و اکنون شامل بیش از 130 رشته تحصیلی می‌باشد.

⁶⁰ Georg-August-Universität

⁶¹ Georg August von Hannover

⁶² Georgia Augusta

⁶³ Paulinerkirche

⁶⁴ Dorothea Schröder

⁶⁵ Georg Christoph Lichtenberg

⁶⁶ Carl-Friedrich Gauß

⁶⁷ Wilhelm Weber

⁶⁸ Friedrich Wöhler

⁶⁹ Brüder Jacob und Wilhelm Grimm

⁷⁰ Göttinger Sieben

⁷¹ nicht arisch

⁷² Max Born

⁷³ James Franck

⁷⁴ Robert-Koch-Straße

در طول دهه ها، دانشگاه برخی از اعتبار و ارزش خود را که قبل از 1933 داشت، دوباره بدست آورد. بواسطه تعداد بالای برندهای جایزه نوبل که در گوتینگن تدریس کرده اند، این امر نشان داده می شود. بیش از 40 برنده جایزه نوبل با گوتینگن مرتبط هستند. لوح های یادبود برندهای جایزه نوبل گوتینگن را می توان در یک میدان نوبل در فربستان شهر مشاهده کرد. آنها منحصراً دانشمندان علوم طبیعی و همگی مرد هستند. تعداد دانشجویان، اکنون به 32000 نفر افزایش یافته است. بیش از نیمی از آنها زن هستند و 14 درصد دانشجویان، خارجی هستند. در کل، حدود 13000 کارمند در دانشگاه و بیمارستان کار می کنند (آمار از 2019 WS). این ارقام اهمیت دانشگاه را برای شهر گوتینگن نشان می دهد.

تاریخچه شهر گوتینگن

قلعه گرونا ⁷⁵ در سندی ذکر شده است. این خانه به یک خانه سلطنتی، یک محله کنت نشین گسترش یافته است. آن در سال 1329 ویران شد.	915
دهکده گوتینگی ⁷⁶ در یک سند ذکر شده است. این مکان در محلی است که امروزه کلیسای آلبانی ⁷⁷ (احتمالاً از قرن 7) واقع شده است.	953
این کلیسا در گوتینگی به آلبانوس مقدس ⁷⁸ ، تقدیس شده است.	قرن 11
یک دهکده در غرب روستای قدیمی بالای رودخانه گوت ⁷⁹ ظهر کرد.	1200 – 1150
گوتینگن حق شهر شدن را دریافت می کند. آن یک شهر خواهد شد. این بدان معناست که شاهزاده ای که بر شهر حکومت می کند، به شهروندان شهر حقوقی را خواهد داد. شاهزادگان و مردم شهر قرن ها برای دستیابی به قدرت مبارزه می کردند. بازارگانان و اعضای شورای این شهر روز به روز اعتماد به نفس بیشتری پیدا می کنند و برای حقوق بیشتر و بیشتر می جنگند.	1318 - 1290
گوتینگن به سرعت در حال رشد است. شهر جدید ساخته خواهد شد، اولین دیوار استحکامات گسترش یافته است. بازمانده دیوار اول هنوز در تورم اشتغاسه ⁸⁰ دیده می شود.	1318 - 1290
از زیر ساخت کلیسای قدیمی، کلیساهای یاکوبی و یوهانیس، جدید ساخته شده و توسعه یافته.	قرن 14
تجارت و صنایع دستی گوتینگن را ثروتمند می کند. بافتگان پشمی و پارچه ای بسیار وجود دارد. متخصصان پشم گوسفند از جاهای دیگر به گوتینگن می آیند. گوتینگن به عضویت لیگ هانزتیک ⁸¹ ، یک انجمن بزرگ تجارت قرون وسطی (تا سال 1572) در می آید. در لیگ هانزتیک، بازارگانان از شهرهای مختلف منافع اقتصادی و سیاسی خود را نمایندگی می کنند. آغاز اصلاحات در گوتینگن. صومعه ها منحل می شوند، همه کلیساها پروتستان می گردند. اولین مراسم کلیساهای پروتستان در کلیسای پاولینا ⁸² برگزار می شود.	1351
درگیریهای زیادی بین شاهزادگان پروتستان و کاتولیک در سرتاسر آلمان درگرفته است. گوتینگن پروتستان می شود. در طول جنگ سی ساله توسط نیروهای کاتولیک اشغال می گردد. پس از جنگ، تنها نیمی از جمعیت زنده باقی مانده اند. علّ آن، سقوط اقتصادی و طاعون است.	1529
درگیریهای زیادی بین شاهزادگان پروتستان و کاتولیک در سرتاسر آلمان درگرفته است. گوتینگن پروتستان می شود. در طول جنگ سی ساله توسط نیروهای کاتولیک اشغال می گردد. پس از جنگ، تنها نیمی از جمعیت زنده باقی مانده اند. علّ آن، سقوط اقتصادی و طاعون است.	1648 - 1618

⁷⁵ Grona

⁷⁶ Gutingi

⁷⁷ Albanikirche

⁷⁸ Heiligen Albanus

⁷⁹ Gote

⁸⁰ Turmstraße

⁸¹ Hanseatic

⁸² Paulinerkirche

گُوتینگن آگوست، شاهزاده منتخب و پادشاه هانوفر از بریتانیا، دانشگاه را در گُوتینگن تأسیس کرد. جمعیت در حال افزایش است. گُوتینگن دوباره اهمیت می‌یابد.	1737
باروها (دیوارهای قلعه)، برچیده شده و به تقریباً تبدیل می‌شوند.	1762
"انقلاب گُوتینگن" ⁸³ به رهبری یوهان ارنست آرمینیوس فون راوشن پلات ⁸⁴ (نگاه کنید به مجسمه چوبی در مقابل دفتر اطلاعات توریستی) ساقط می‌شود. اما منجر به تغییراتی در قانون اساسی شهر می‌شود: انجمان‌های صنایع دستی قدیمی، اصناف، اهمیت خود را از دست می‌دهند. شهروندان سایر اقشار نیز وارد شورا می‌شوند.	1831
گاؤس و وبر ⁸⁵ تلگراف را اختراع می‌کنند.	1833
سالن اجتماعات ویلهلمس پلاتز ⁸⁶ در صدمین سالگرد تولد دانشگاه افتتاح می‌شود.	1837
استادان گُوتینگن، هفت گُوتینگنی ⁸⁷ ، به این که پادشاه هانوفر حقوق مدنی را لغو می‌کند، اعتراض می‌کنند. آنها آزاد می‌گردند ولی و می‌باید از پادشاهی هانوفر خارج شوند. "هفت گُوتینگنی" از فراز رود ورا ⁸⁸ به سمت هسن ⁸⁹ فرار می‌کند.	1837
ناسیونال سوسیالیست‌ها خیلی زود، نفوذ فراوانی در گُوتینگن پیدا کردند. آنها در انتخابات ژوئیه، 51 درصد آرا را به دست آوردند.	1932
کتابهای ممنوعه، توسط ناسیونال سوسیالیست‌ها در آلبانی پلاتز ⁹⁰ سوزانده می‌شوند. به شهروندان یهودی حمله می‌شود و ویترین مغازه‌های یهودیان خرد می‌گردد. یک اردوگاه کار اجباری در مورینگن ⁹¹ ایجاد می‌شود.	1933
کنیسه یهودیان، در شب کشناور از 9 تا 10 نوامبر به آتش کشیده شد. بسیاری از شهروندان یهودی در حال فرار از آلمان هستند.	1938
آخرین 140 یهودی از گُوتینگن تبعید شده و کشته می‌شوند.	1942
شهر بدون درگیری به نیروهای آمریکایی تحویل داده می‌شود. بعداً متعلق به منطقه تحت اشغال انگلیس در آلمان می‌شود.	1945
دانشمندان هسته‌ای با "اعلامیه گُوتینگن" ⁹² به سلاح هسته‌ای نیروهای مسلح آلمان اعتراض کرند.	1957
با بازیگری هاینز ارhardt ⁹³ و دیگر بازیگران مشهور فیلمی در گُوتینگن در حال ساخت است. برای مدت کوتاهی گُوتینگن نقریباً "هالیوود کوچک" ⁹⁴ است.	1961
گُوتینگن در حال تبدیل شدن به یک شهر بزرگ با بیش از 100000 نفر سکنه است.	1964
نالارمی‌های دانشجویی، در حال تغییر دانشگاه و جامعه برای همیشه است.	1968
شهرداری جدید افتتاح می‌شود.	1978
گُوتینگن حدود 132,000 نفر ساکن و 28,000 دانشجو دارد.	2017

⁸³ Göttinger Revolution

⁸⁴ Johann Ernst Arminius von Rauschenplatt

⁸⁵ Gauß und Weber

⁸⁶ Wilhelmsplatz

⁸⁷ Göttinger Sieben

⁸⁸ Werra

⁸⁹ Hesse

⁹⁰ Alaniplatz

⁹¹ Moringen

⁹² Göttinger Manifest

⁹³ Heinz Erhardt

⁹⁴ Klein-Hollywood

Russisch:

Гётtingен на твоём языке

Прогулка по старому городу

Продолжительность: около двух часов

Место встречи: Лестница в старую ратушу.

1 остановка: Altes Rathaus - Старая Ратуша



Старая ратуша была построена в 1270 году и затем снова и снова расширялась. До 1978 года, здесь сидели совет и администрация города Геттинген.

В средние века городские купцы использовали здание как рынок. У них было много денег и большое влияние в городе. Уже в то время в здании располагался винный погреб.

В 1366 году, правящий в то время герцог Эрнст I, разрешил жителям Геттингена построить ратушу. Существующее здание было расширено. Новым было отапливаемое помещение ("Дорнте"), которое служило для советников в качестве зала заседаний. Отопительная система функционировала как "напольное отопление": помещение внизу было похоже на большой котел, в котором поддерживался огонь. Теплый воздух втягивался в помещение через отверстия в полу.

Вместе с городом и университетом ратуша также росла на протяжении веков. В 1883-1886 гг. фрески были расписаны в зале ратуши. Они показывают, в чем заключается задача совета и городской администрации: осуществлять правосудие, регистрировать рождение, брак и смерть в городских книгах, обеспечивать бедняков и собирать налоги.



В ряду над этими фресками, вы можете увидеть гербы ганзейских городов. Ганзейский союз был средневековым союзом крупных торговых городов, в основном вокруг Балтийского моря, но также и некоторых городов, расположенных вдоль основных торговых путей. В Геттингене пересекались несколько торговых путей, поэтому он входил в Ганзейский союз.

После строительства новой ратуши в 1978 году, туда переехала администрация города. С тех пор Старая ратуша используется для проведения праздничных мероприятий, например, свадеб, выставок или концертов.

2 остановка: Gänselfieselbrunnen – «Гусятница Лиза»



На рыночной площади перед Старой ратушей находится фонтан, который украшает бронзовая фигура девушки в национальном костюме, несущая трех гусей. «Гусятница

Лиза» является достопримечательностью университетского городка Геттинген. Около 1900 года большинство жителей Геттингена все еще держали скот на своих дворах. Гётtingен славился своими гусями, которые продавались на рождественском рынке. На статуе изображена повседневная ситуация, в которой девочка пасет гусей или выводит их на рынок.

В 18 веке фонтан на рыночной площади был украшен фигурой льва. Позже лев был удален, а фонтан оставался в этом состоянии почти сто лет. В конце 19 века по жалобе, городской совет принял решение о строительстве нового фонтана и объявил конкурс на создание нового фонтана. Дизайнеры приехали со всей Германии. Победителями стали два художника из Берлина. Статуя девушки была установлена 8 июня 1901 года.

«Гусятница Лиза» считается самой целованной девушкой в мире. По старой традиции, докторантов, успешно сдавших экзамены, доставляют на ратушную площадь в украшенных вагонах. Они поднимаются к фонтану и целуют статую в знак благодарности за полученное образование в Гётtingене.

После Первой мировой войны всем студентам было принято целовать «Лизу» сразу после поступления в университет. Во время Веймарской республики количество студентов в университете увеличилось, и все хотели поцеловать статую. Громкое веселье и шум тревожили жителей района. Поэтому в 1926 году был введен запрет на поцелуй статуи. Официально она была снята только в 2001 году, в 100-летний юбилей установки статуи. Ежегодно в конце сентября в Гётtingене празднуется праздник «Гусятницы Лизы». На этом фестивале из восьми кандидаток избирается одна девушка, символизирующая статую. В течение одного года она представляет город Геттинген по праздничным случаям.

3 остановка: Vier-Kirchen-Blick – Вид на четыре церкви



На юго-восточном конце рынка находится небольшая бронзовая плита на полу. Стоя на плите, можно увидеть четыре церкви в центре города:

Церковь Святого Иоанна, церковь Святого Иакова, церковь Святого Яакова и Святого Альбана. Церковь Святого Иоанна, церковь Святого Яакова и церковь Святого Альбана

были изначально католическими церквями, которые после реформации были превращены в евангелические.

Церковь Святого Альбана

Там, где сегодня стоит церковь Святого Альбана, уже около 953 года существовала церковь. Она принадлежала старейшей части Геттингена, деревне Гитинги. Много позже, около 1400 года, началось строительство новой церкви, которая, с множеством изменений, существует и по сей день.

Католическая церковь Архангела Михаила

После Реформации в Геттингене в 1529 году, все католические службы были запрещены. Только тогда, когда университет приводил все больше и больше людей в Геттинген, строгие запреты были ослаблены. С 1747 года снова были разрешены католические богослужения. Услуги предоставлялись в частных квартирах. Сорок лет спустя, в 1787 году, началось строительство церкви. Однако не должно быть видно, что это была церковь. Сто лет спустя церковь пришлось расширить. До сегодняшнего дня он несколько раз переделывался.

Во внутреннем дворе также находится NTFN (Netzwerk für traumatisierte Flüchtlinge in Niedersachsen e.V. / Психосоциальный центр Геттингена).

Проект "Mittagstisch St. Michael" предлагает ежедневно с 12.00 до 13.30 дешевый теплый обед для людей, у которых очень мало денег (Turmstraße 5).

4 остановка: Georg Christoph Lichtenberg - Статуя Георга Кристофа Лихтенберга



Георг Кристоф Лихтенберг является одним из самых известных ученых Геттингенского университета. Он родился в 1742 году и умер в Геттингене в 1799 году. Он был естествоиспытателем, физиком, математиком и астрономом. Как писатель он прославился своими короткими, остроумными афоризмами.

Пример: "Я не знаю, станет ли лучше, если все станет по-другому. Но все должно быть по-другому, если будет лучше".

На рынке находится памятник Лихтенбергу. На ней изображен маленький мужчина с горбом. На самом деле, Лихтенберг был еще меньше, чем показывает памятник, он был 1,45 метра ростом.

Перед церковью Святого Паулина находится еще один памятник Лихтенбергу.

В 1777 году Лихтенберг познакомился с 12-летней цветочницей Марией Доротеей Штехард. Она стала его ученицей, а позже его любовницей. Она умерла, когда ей было 17 лет. В год своей смерти Маргарита Элизабет Келлнер пришла в дом Лихтенберга в качестве экономки. С ней он жил, как в браке. Они поженились в 1789 году, чтобы она и их восемь детей получили наследство.

Лихтенберг и его жена похоронены на кладбище Бартоломея на улице Вендер Ландштрассе.

5 остановка: Johanniskirche - Церковь Святого Иоанна



От памятника Лихтенбергу мы идем в сторону церкви Св. Иоанна.

Церковь Св. Иоанна была построена в несколько этапов около 1300 года. Раньше здесь была и старая церковь. Строительство двух башен было завершено только во второй половине 14 века. В северной башне было обставлено жилище смотрителя башни. Смотритель башни должен был охранять город и сообщать о пожарах, но и о приближающихся врагах. Последний смотритель башни жил здесь до 1921 года, после чего студенты жили в квартире высоко над городом. В 2005 году молодые люди подожгли церковь. Пожар разрушил северную башню, которая только что была почти полностью отремонтирована.

Стоит подняться на одну из башен и насладиться видом на весь город.

По понедельникам с 9:00 до 12:00 в соседнем общественном зале проводится завтрак для женщин из разных стран.

6 остановка: Stadtbibliothek - Городская Библиотека

На углу улицы Готмарштрасе (Gotmarstraße) находится городская библиотека. Там вы можете взять книги или игры, почитать в тишине и покое или познакомиться с новыми людьми. Услуги библиотеки бесплатны. Четыре раза в неделю утром и днем проводится открытый "Урок немецкого", на котором можно практиковать разговорный немецкий язык.

7 остановка: Paulinerkirche – Церковь Св. Паулиана, Papendiek 14



Через Паулинерштрасе (Paulinerstraße) мы приходим к церкви Св. Паулина. Сначала эта церковь была католической монастырской церковью, пока монастырь не был распущен. Во время Реформации она стала протестантской церковью, затем школой, затем частью университета и его библиотекой. Новым революционным новшеством было то, что в библиотеке было разрешено пользоваться студентам, а не только профессорам.



Перед входом в здание церкви находится второй памятник Георгу Кристофе Лихтенбергу. Он показывает его в окружении книг.

Сегодня это здание является выставочным залом Нижнесаксонской государственной и университетской библиотеки.

8 остановка: Lichtenberghaus – дом Лихтенберга, Gotmarstraße 1

От церкви Св. Паулина мы поворачиваем направо. На углу улиц Папендик (Papendiek) и Принценштрассе (Prinzenstraße) находится старая государственная и университетская библиотека. Там вы также можете встретиться с друзьями, чтобы спокойно поучиться или почитать бесплатно. В доме рядом с библиотекой в 18 веке жили три принца английской королевской семьи. Слава университета привлекла их в Геттинген. Их личным репетитором был Георг Кристофф Лихтенберг.

На углу улиц Prinzenstraße и Gotmarstraße находится Дом Лихтенбергов. Здесь жил Георг Кристофф Лихтенберг. Здесь он также читал свои лекции. Новым было то, что он проводил физические эксперименты и упражнения со своими учениками.

Сегодня Лихтенбергхаус — это дом художников с галереей, где проходят выставки.

9 остановка: Der Nabel – Скульптура «Пупок»



Через Принценштрассе (Prinzenstraße) мы идем к скульптуре «Пупок». Официально скульптура называется: "Танцующие," но в простонародье он называется "Пупок". Подобно тому, как пупок живота является центром тела, эти фигуры — центром города. Здесь с давних времен пересекаются между собой большие улицы, которые ведут через весь центр города. Как и Gänseliesel, пупок является популярным местом встреч для свиданий в центре города.

Справа от пупка мы видим самое знаменитое (и самое дорогое) кафе в Геттингене: Крон и Ланц.

10 остановка: Die Jacobi-Kirche – Церковь Св. Иакова



Мы поворачиваем налево на улицу Вендер Штрасе (Weender Straße), пока не доберемся до церкви Св. Иакова.

Церковь была построена между 1361 и 1433 годами. Раньше там была другая церковь, но в последующем она стала слишком маленькой. Церковь названа в честь святого покровителя паломников Иакова. Она была построена на участке Пути Святого Иакова, одного из великих паломнических маршрутов в Европе. Строительные работы оплачивались за счет пожертвований. Жертвующим было обещано, что после их смерти они быстро попадут на небеса, в рай.

Особенно стоит посмотреть на большой алтарь церкви. На ней показаны истории из жизни Иисуса и Святого Иакова. Интересны также современные стеклянные окна.

Башня с 72 метровой высотой является самым высоким зданием города. С высоты башни открывается вид на весь город.

11. остановка: Das Schrüdersche Haus Дом Шрёдера



Проходя мимо церкви Св. Иакова, мы подходим к дому под номером 62.

Многие красивые старинные дома в центре города являются фахверковыми. Долгое время этот метод строительства был очень распространен: Каркас дома построен из прочных деревянных балок. Отдельные поля заполняются ветками, соломой или камнями и запечатываются глиной.

Особенно красивым фахверковым домом является дом Шрёдерше по улице Weender Str. 62, который был построен в 1549 году суконным мастером Штромбергом и его женой Анной. На одной из деревянных балок написано: "Построен во славу Мою и во славу Божию. Начало и конец в руке Божьей". Вырезанные из дерева инструменты напоминают о ремесле жителя. Некоторые нарисованные фигуры, вероятно, рассказывают истории из жизни семьи Штромбергеров.

Дом был продан несколько раз. Примерно в 1885 году его купил мастер-слесарь Август Шредер. После этого дом все еще носит его имя. Широкая дверь этого дома типична для его предназначения. Через ворота сырье можно было везти во двор на конном экипаже, а готовую продукцию продавать. Большие фахверковые дома были торговыми домами, где продавались товары, или домами ремесленников.

Второй и третий этажи дома шире, чем первый, чтобы иметь больше места. Он был построен таким образом, потому что налог рассчитывался в соответствии с площадью на первом этаже.

Типичной особенностью дома Шрёдера является богатая резьба по деревянным балкам. Часто такая резьба по дереву на фахверковых домах содержала следующую информацию:

- год, когда был построен дом,
- имена мужчин, которые построили дом - иногда и их жен,
- благословения для людей, живущих в доме, часто из Библии,
- признаки профессии или ремесла, которые практикуется в доме.
- богатые украшения, которые должны доказать богатство жителей.

12 остановка: Stolpersteine, Weender Straße 70 «Камни преткновения»



Перед 14 домами в Гётtingене на земле можно увидеть так называемые Stolpersteine. На них имена 54 человек, которые жили в этих домах в годы до 1942 года. Их преследовали национал-социалисты, потому что они были евреями. Некоторые из них смогли бежать, например, в Англию, США или Палестину, большинство из них были депортированы в концентрационные лагеря или лагеря истребления и убиты там.

Эти камни должны напомнить нам, куда может привести расизм. Перед домом на улице Weender Straße 70 камни преткновения напоминают нам о семье Хан.

13 остановка: Das Städtische Museum – Городской Музей



Пройдем несколько шагов дальше по улице Weender Straße и повернем направо на улицу Jüdenstraße. Название улицы указывает на то, что когда-то евреи жили в этом районе. На правой стороне улицы, в доме под номером 3, находится консультационный центр для потребителей. Это важный адрес для всех вопросов, касающихся контрактов по телефону, мобильной связи и Интернету, банковских и страховых услуг.

Мы поворачиваем налево на улицу Ritterplan и проходим мимо старого почтового отделения. В бывших зданиях почтовых отделений и конюшен для лошадей и дилижансов теперь находится муниципальный музей. Здесь проводятся бесплатные выставки об истории города, другие сменяющие друг друга выставки и интересные мероприятия как для взрослых, так и для детей. Продолжая наше движение по улице Ritterplan, поворачиваем направо на Burgstraße и продолжаем движение до Wilhelmsplatz. На этих улицах мы видим много отремонтированных фахверковых домов.

14 остановка: Aula der Universität am Wilhelmsplatz Актовый зал университета на площади Вильгельма



На площади Вильгельма (Wilhelmsplatz) мы можем видеть один из старейших аудиторий Гётtingенского университета (Aula der Universität).

В 1837 году по случаю 100-летнего юбилея университета, король Великобритании и Ирландии и курфюрст Ганноверский, Вильгельм IV построил актовый зал в качестве фестивального зала университета. Так как не было подходящей строительной площадки рядом с церковью Св. Паулина, была выбрана площадка на месте тогдашнего Нового Рынка (Neuer Markt). Ранее там стоял францисканский монастырь. Позже площадь с памятником королю Вильгельму была названа Вильгельмсплацем (Wilhelmsplatz).

За кафедрой в Большом зале находится Королевская стена с портретами всех британских ганноверских правителей со времен основания университета. Они все настаивали на том, чтобы быть ректорами университета.

Сегодня в актовом зале проходят университетские торжества и концерты. Руководство университета также имеет свои офисы здесь.



Над входом в здание вырезаны из камня фигуры, представляющие четыре классических факультета: теологии, права, медицины и философии. В то время философия также включала в себя все естественнонаучные предметы. Все четыре фигуры смотрят на фигуру посередине, на "дух науки". По сей день Геттингенский университет является одним из крупных немецких университетов, предлагающих очень широкий спектр образовательных направлений. Об этом свидетельствуют также многочисленные университетские здания в городе, кампус для гуманитарных наук на площади Геттингер-Зибен (Göttinger Sieben), университетская медицина и кампус на севере для естественных наук в городе Венде (Weende).

В задней части здания находится центр содержания под стражей университета, тюрьма. До 20-го века университет мог осуществлять правосудие через своих членов и приговаривать студентов к 14 дням тюремного заключения максимум. Наказывали, например, за оскорблении, пьянство на людях, шум ночью, лень и слишком быстрая езда по городу. Отто фон Бисмарк, впоследствии канцлер рейха, как говорят, провел в общей сложности 18 дней в центре содержания под стражей во время учебы.

Напротив актового зала расположено Центральное студенческое консультационное бюро университета (Wilhelmsplatz, 4). В этом же здании проводятся консультации, особенно для беженцев, которые хотят учиться. Рядом с ним Старая Столовая. Когда она была построена, это была первая столовая в Германии.

15 остановка: Börner-Viertel - квартал Бёрнера



С Wilhelmsplatz мы снова поворачиваем направо на Burgstraße и заходим на улицу Rote Straße. На углу Бургштрассе/Ротештрассе мы смотрим налево в кафе "Mauerblümchen" и на Tafel. Там раздают людям еду, у которых мало денег.

На улице Rote Straße находится старейший сохранившийся фахверковый дом в Геттингене под номером 25.

Мы пересекаем улицу Курце Гайзмарштрассе (Kurze Geismarstraße) и смотрим налево. В доме под номером 43 находятся офисы Службы экстренной помощи женщинам. Там вы можете получить совет и помочь в борьбе сексуальным и бытовым насилием. Существует также "Phönix" - консультационный центр для детей и молодежи в случаях сексуального и бытового насилия.

Между улицами Ротерштрассе и Барфюссерштрассе находится квартал Бёрнера. Около 1890 года здесь находился мясной завод Кристиана Бёрнера. Табличка напоминает о нем и его мясной продукции. Колбаски Бёрнера известны и по сей день, но сегодня они производятся на предприятии Бёрнер-Эйзенахер.

Через широкие ворота проезжали конные экипажи, в которых перевозили товары для мясоперерабатывающего завода и доставляли готовую колбасу. Сегодня Вы можете прогуляться по кварталу Бёрнер, полюбоваться многочисленными фахверковыми домами, посетить пабы и насладиться живой музыкой на сцене во внутреннем дворе. Скульптура "Человек за столом" также приглашает Вас сделать это. У него стресс от телефона и счетного аппарата, и он должен скорее наслаждаться пивом - или чаем - в одном из пабов.

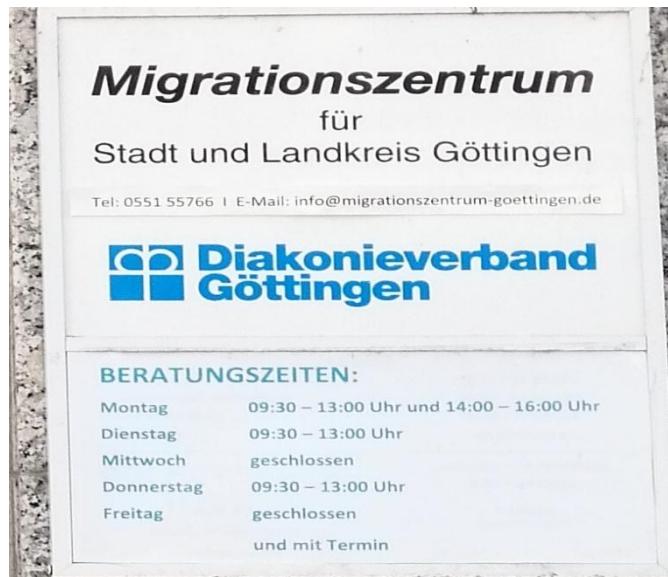
В квартале Бёрнер также находится буддийский центр.

16 остановка: Migrationszentrum – «Миграционный центр»

Мы поворачиваем налево на Барфюсерштрассе (Barfüßerstraße). Название улицы относится к бывшему монастырю францисканских монахов. Францисканцев часто называли Босоногими монахами, потому что они вели аскетический образ жизни. Приезжаем на Вендер Штрассе (Weender Str.) и поворачиваем направо. Наша экскурсия по городу заканчивается перед домом № 42, миграционным центром.

Это очень важный адрес для беженцев, для мигрантов из всех стран. Здесь Вы можете получить совет и помочь, а также множество важных адресов других консультационных центров.

Незадолго до Миграционного центра находится книжный магазин Талия (Thalia). На верхнем этаже есть небольшие зоны отдыха, где можно расслабиться - после такой длительной прогулки по центру Гётtingена.



Приложение

История Гётtingенского университета имени Георга-Августа

В 1737 году курфюрст Георг Август Ганноверский основал Геттингенский университет. В честь него университет получает свое имя. В начале в университете было четыре факультета: теологии, права, медицины и философии. Университет и его библиотека нашли свое первое месторасположение в бывшей церкви Св. Паулина. Лекции долгое время проводились в частных апартаментах профессоров. В то время разрешалось учиться только мужчинам. Исключение было сделано для Дороты Шлётцер которая стала первой женщиной в Германии, получившей докторскую степень по философии по случаю 50-летнего юбилея Геттингенского университета. Это была Эпоха Просвещения, в которой важное место занимали критическое мышление и эксперименты. Таким образом, Гётtingенский университет был одним из первых, где другие науки были так же важны, как и теология. Научные исследования были особенно важны с самого начала. Таким образом, уже в 1751 году был создан Ботанический сад, а несколько позже - обсерватория. Библиотека имела большое значение. Новым было то, что студентам также разрешалось пользоваться им.

Избиратель Георг Август и его преемники привезли в Геттинген важных ученых. Георг Кристофф Лихтенберг, Карл-Фридрих Гаусс, Вильгельм Вебер и Фридрих Вёлер преподавали и исследовали в Гётtingене. Таким образом, в период между 1880 и 1933 годами Университет смог стать математическим и научным центром мира. В 1837 году университету был нанесен сильный удар, когда семь профессоров Геттингена публично протестовали против отмены королем Основного закона в Ганновере. Этот закон установил первые демократические права. Среди семи профессоров были братья Якоб и Вильгельм Гримм, которые прославились как коллекционеры и издатели немецких народных сказок. «Геттингенская семерка» была уволена и вынуждена была покинуть страну. С ними также уехало много студентов из Гётtingена.

Около века спустя начался самый темный этап в истории университета. После захвата власти национал-социалистами в 1933 году более 50 преподавателей и профессоров были вынуждены покинуть университет, потому что они были "не арийцами", т.е. евреями. Среди них были лауреаты Нобелевской премии Макс Борн и Джеймс Франк. С ними Гётtingен потерял свое всемирное значение в математике и естественных науках. Почти все профессора молчали об этой несправедливости. Многие из них поддерживают национал-социалистическую идеологию. После Второй мировой войны в 1945 году университет вновь открывает свои двери, как первый немецкий университет с рекордным количеством студентов - 5000 человек. В последующие десятилетия количество студентов быстро росло. Современные университетские здания были возведены во внутренней и северной частях города. Большая больница была построена на улице Роберт-Кох-Штрассе и продолжает расширяться и сегодня. Четыре факультета развились в 13 с более чем 130 учебными предметами сегодня.

За прошедшие десятилетия университет вновь приобрел то значение, которое он имел до 1933 года. Об этом свидетельствует и большое количество лауреатов Нобелевской премии, которые преподавали в Гётtingене. Более 40 нобелевских лауреатов связаны с Геттингеном. На городском кладбище находится Нобелевский Ронделл с мемориальными досками лауреатов Нобелевской премии Геттингена. Они исключительно естествоиспытатели и только мужчины.

Количество студентов теперь возросло до 32 000. Более половины из них - женщины, 14% студентов - иностранцы. Всего в университете и больнице работает около 13 000 человек (данные за зимний семестр 2019/20 гг.). Эти цифры показывают значение университета для города Геттинген.

История города Геттингена

915	Замок Грона упоминается в документе. В последующем он будет достроен в королевский дворец. В 1329 году он был разрушен.
953	В документах упоминается деревня Гутинги. Она была расположена на месте, где сегодня стоит церковь Св. Альбана (вероятно, с 7 века).
11. Jh.	Церковь в Гутинги освящена святому Альбану.
1150 - 1200	К западу от старой деревни, у переправы через реку Готе, строится деревня.
1230	Гётtingен получает городские права. Это означает, что князь, который правит городом, дает права гражданам города. Князья и жители города борются за власть на протяжении многих веков. Купцы и советники города становятся все более уверенными в себе и борются за все больше и больше прав.
1290/1318	Геттинген быстро растет. Построен новый город, расширены защитные стены города. Остатки этих стен все еще можно увидеть на Турмштрассе.
14. Jh.	На фундаментах старых церквей были построены и расширены церкви Св. Иакова и Св. Иоанна.
1351	Торговля и ремесленничество делают Геттинген богатым. В городе были много шерстяных и льняных ткачей. Специалисты по овечьей шерсти приезжают в Гётtingен из других мест. Геттинген становится членом Ганзейского союза, крупного средневекового торгового объединения (до 1572 года). В Ганзейском союзе купцы из разных городов совместно представляют свои экономические и политические интересы.
1529	Реформация в Гётtingене. Монастыри распускаются, все церкви становятся протестантскими. В церкви Св. Паулина проходят первые протестантские службы.
1618-1648	По всей Германии происходит много битв между протестантскими и католическими князьями. Гётtingен становится протестантским городом. Во время Тридцатилетней войны она оккупирована католическими войсками. После войны только половина жителей все еще жива. Причины - экономический спад и чума.
1737	Георг-Август, курфюрст Ганновера и король Великобритании, основал университет в Геттингене. Количество жителей увеличивается. Гётtingен снова приобретает значение.
1762	Заданные стены города разобраны и превращены в променаду.
1831	«Гётtingенская революция» под руководством Иоганна Эрнста Арминия фон Раушенплатта (см. деревянную скульптуру перед зданием Информационного центра для туристов) подавлена.
	Однако это приводит к изменениям в конституции города: старые ремесленные гильдии теряют свое значение. Граждане других классов переезжают в совет.
1833	Гаусс и Вебер изобрели телеграф.
1837	По случаю 100-летнего юбилея университета торжественно открыт актовый зал на Вильгельмсплац.

1837	Профессора Геттингена, "Геттингенская семерка", протестуют против лишения гражданских прав королем Ганновера. Они уволены и должны покинуть Ганноверское королевство. Они переправились через реку Верра в Гессен.
1932	Национал-социалисты завоевали большое влияние в Геттингене в самом начале. На июльских выборах они набрали 51% голосов.
1933	На Альбаниплатц сжигают запрещенные национал-социалистами книги. Нападения на еврейских граждан, разбиты витрины еврейских магазинов. Концентрационный лагерь основан в Морингене.
1938	Синагога сожжена во время погрома в ночь с 9 на 10 ноября. Многие еврейские граждане спасаются бегством из Германии.
1942	Последние 140 геттингенских евреев были депортированы и убиты.
1945	Город будет передан американским войскам без боя. Позже она принадлежит к британской оккупационной зоне Германии.
1957	Геттингенским манифестом ученые-ядерщики протестуют против ядерного оружия Бундесвера.
bis 1961	Фильмы снимаются в Гётtingене с актером Хайнцем Эрхардтом и другими известными актёрами. Геттинген на короткое время становится "маленьким Голливудом".
1964	Геттинген становится крупным городом с населением более 100000 жителей.
1968	Студенческие волнения навсегда меняют университет и общество.
1978	Открывается новая ратуша.
2017	В Гётtingене проживает около 132 000 жителей и 28 000 студентов.